

札幌大谷大学芸術学部音楽学科

吹奏楽セミナー

募集要項

開催日/平成 30 年 6 月 10 日 (日)

主催/札幌大谷大学芸術学部音楽学科

共催/札幌大谷高等学校音楽科

吹奏楽セミナー

◆内容	9 : 3 0 ~ 1 0 : 0 0	午前の部	受付
	1 0 : 0 0 ~ 1 0 : 1 0	午前の部	オリエンテーション
	1 0 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0	午前の部	楽器別セミナー 指導者向け講座
	1 2 : 0 0 ~ 1 2 : 3 0	午後の部	受付
	1 2 : 3 0 ~ 1 2 : 4 0	午後の部	オリエンテーション
	1 3 : 0 0 ~ 1 3 : 4 5		コンサート (コンサート終了後、午前の部解散)
	1 4 : 0 0 ~ 1 5 : 3 0	午後の部	楽器別セミナー 指導者向け講座
	1 5 : 3 0 ~	午後の部	解散

※各オリエンテーション開始30分前に受付を行います。
※コンサートは午前、午後の部共に参加となります。

- ◆講習内容
- ・楽器別セミナー（グループレッスン形式）
 - ・内藤淳一先生による演奏方法・練習方法へと導く楽曲分析
～コンクール課題曲Ⅳ「虹色の未来へ」
- ※受講する方は、課題曲Ⅳのスコアをご持参ください。

◆対 象 楽器別セミナー 高校生・一般

◆受講料 1人につき500円
引率でいらした教員の方は、講座無料。
それ以外で講座のみ受講される方に対しては、500円頂戴します。

◆募集定員 楽器別セミナー 午前の部・午後の部 各200名程度
先着順で受付いたします。
※定員になり次第、締め切りいたします。

◆持ち物 各自楽器 譜面台 筆記用具
資料（楽譜）等は当日配布します。
打楽器での受講の場合、練習台・スネアドラム及びスタンド、
スティックを持参して下さい。
チューバやコントラバスなどの大型楽器も必ず持参して下さい。

◆講師陣

フルート (ピッコロ含む)	川本 咲	新井 まどか	
オーボエ	高井 明		
クラリネット (特殊管含む)	河野 泰幸	三瓶 佳紀	高橋 良輔
サクソフォン (特殊管含む)	永留 淳也	平賀 真奈美	
ファゴット	村上 敦		
ホルン	井手 詩朗	菅野 猛	島方 晴康
トランペット	大隅 雅人	松田 次史	福田 善亮
トロンボーン (バストロンボーン含む)	野口 隆信	中野 耕太郎	
ユーフォニアム	安東 京平		
チューバ	河野 菜穂子		
コントラバス	藤澤 光雄		
パーカッション	笠井 尚貴	沓野 勢津子	

◆備考 講師の指定は出来ませんのでご了承下さい。

※パーカッションは、沓野先生は鍵盤楽器になります。

お申込みの際に、打楽器系か鍵盤系か明記ください。

申込について

- ・所定の参加申込書に必要事項をご記入の上、FAX または、郵送にてお申込下さい。
- ・参加者（団体）には、セミナー開催 2・3 日前までに詳細をご連絡いたします。
- ・受講料は、当日受付でお支払い下さい。団体でのお申込の場合、まとめてお支払い下さい。

◆受付開始日 平成 30 年 4 月 26 日(木) 10:00 から

◆締め切り 平成 30 年 5 月 31 日(木) [必着]

※受講の可否は、6 月 6 日(水) までにご連絡いたします。

◆受講申込先・お問い合わせ

札幌大谷大学芸術学部音楽学科「吹奏楽セミナー」係

〒065-8567 北海道札幌市東区北 16 条東 9 丁目 1 番 1 号

☎(011)742-1515(直通) Fax(011)742-1718

✉ongaku_ken@sapporo-otani.ac.jp

(月)~(金)09:00~17:30 土・日・祝日 休み