



第8回 札幌大谷音楽コンクール

The 8th SAPPORO OTANI Music Competition

参加者
募集

2018年

10月27日(土)・28日(日)

会場 大谷記念ホール

札幌市東区北16条東9丁目1番1号 札幌大谷大学内
(入場無料)

本コンクールは、札幌大谷学園創立100周年を記念して2006年に創設。将来性豊かな人材の発見に努め、北海道、ひいては日本の音楽文化の発展に寄与することを目的として開催しています。

開催部門

ピアノ、声楽、管弦打楽器、電子オルガン、作曲
アンサンブル(ピアノ)、アンサンブル(室内楽)

参加資格

新設

小学校低学年(1~3年)、小学校高学年(4~6年)、
中学校、高等学校、一般(年齢制限なし)

表彰

各部門ごとに「優秀賞」、「奨励賞」、「努力賞」を授与します。
また、全部門優秀賞受賞者の中から特別賞に選ばれた方には、
「副賞」を授与します。

◎練習室の貸出(10月の平日)

応募者には、大学の練習室を1組2回までお貸しします。
(1回60分 1,620円) 2台ピアノでの練習可能。
希望される方は実行委員会までお問合せください。

審査委員長

LANTOS ISTVAN

ラントシュ・イシュトヴァーン



札幌大谷大学 客員教授

(ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽芸術大学 教授)

審査委員

谷本聡子、黒山映、外山啓介、斉藤香苗、八田寿美恵
則竹正人、三山博司、萩原のり子、大隅雅人、河野泰幸
小山隼平、浅野宏之、斉藤宏子 ほか (順不同)

※審査委員は予定。確定情報は後日、大学HPにて公表します。

応募締切 2018年10月5日(金)

コンクール参加要項

新設

ピアノ部門 小学校低学年（1～3年生）・小学校高学年（4～6年生）・中学校・高等学校・一般

- ・自由曲1曲（クラシック曲に限る）。短い曲の場合は複数曲演奏してもよい。

声楽部門 中学校・高等学校・一般

- ・自由曲1曲（クラシック曲に限る）

管弦打楽器部門 中学校・高等学校・一般

- ・自由曲1曲（クラシック曲に限る）

電子オルガン部門 小学校高学年（4～6年生）・中学校・高等学校・一般

- ・自由曲（または自編曲）1曲（クラシック曲としてポップス風、ジャズ風の編曲は除く）
- ・使用楽器は、YAMAHA ELS-02Cに限る。
- ・USBメモリ（YAMAHA ELS-02C）は音色データとしてのみ使用可。自動演奏は不可。

作曲部門 小学校高学年（4～6年生）・中学校・高等学校・一般

- ・作曲部門に応募する場合は作曲した作品の楽譜の写しを2部提出すること。応募後の提出作品の加筆、訂正は認めない。
- ・作品は過去にコンクール等での受賞歴のないものに限る。提出作品の初演、再演は問わない。
- ・編成はピアノソロ、または電子オルガンソロとする。ピアノの内部奏法、プリペアドピアノ等の特殊奏法は不可とする。
- ・電子オルガンの使用楽器は、YAMAHA ELS-02Cに限る。
- ・演奏者は作曲家本人または別の演奏者でもよい。ただし、別の演奏者の場合は、各自手配するものとする。

アンサンブル部門（ピアノ）

- ・2人以上～4人まで（ピアノ2台可）
- ・自由曲1曲（クラシック曲に限る。コンチェルトは不可）

アンサンブル部門（室内楽）

- ・3人以上～8人まで
- ・自由曲1曲。



- ・演奏は暗譜とします。但し、アンサンブル部門は視奏可とします。
- ・繰り返しは省略してください。ただし、D.C.（ダ・カーポ）、D.S.（ダル・セーニョ）は省略しないでください。

【演奏時間の目安】 小学校低学年：3分 小学校高学年：5分 中学校：8分 高等学校：10分 一般：15分 アンサンブル：7分 ※時間の都合で演奏を途中で切ることがありますが、採点には関係ありません。

申込方法

8月中旬頃から受付開始

①WEBフォームからお申込みください。

<http://www.sapporo-otani.ac.jp/form/1816/>



※WEB環境がない場合は郵送での申込みも受付いたします。実行委員会までお問合せください。

②参加料は指定の口座に「参加者名を明記」してお振込ください。振込手数料は参加者負担となります。

振込先：北洋銀行 北15条支店
普通 0095247 「学校法人 札幌大谷学園」

③作曲部門に応募する場合は、「応募作品の楽譜の写し2部」を実行委員会宛てに郵送してください。

注意事項

- ・ピアノについて、足台を使われる場合は参加者本人で用意してください。設置も本人または付き添いの方をお願いします。
- ・声楽部門・管弦打楽器部門の伴奏はピアノとします。伴奏者は各自同伴してください。
- ・本番前の練習は電子オルガン部門のみです。練習会場は個室でない場合もありますので予めご承知おきください。その他の部門について、練習時間は設定しませんが控室内で持ち込み楽器の音だし程度は可能です。
- ・一般の部及びアンサンブル部門において年齢制限はありませんが、演奏や指導で生計を立てている方の参加はご遠慮ください。
- ・コンクール参加に要する旅費、滞在費、伴奏者の手配等はすべて参加者負担とします。
- ・審査結果発表はコンクール当日に行います。入賞された方は、札幌大谷大学のホームページで公表させていただきますので予めご了承ください。

日程

10月27日 声楽部門、管弦打楽器部門、アンサンブル部門（室内楽）

10月28日 ピアノ部門、アンサンブル部門（ピアノ）、電子オルガン部門、作曲部門

参加料

小学生 5,000 円、中高生 7,000 円、一般 10,000 円、アンサンブル部門1組 12,000 円（税込）

応募締切

2018年10月5日（金） 必着

※応募多数の場合は先着順で締切の場合があります。参加申込後の返金はいたしません。

参加者への通知は Email または郵送で 10月15日頃を予定しています。届かない場合は実行委員会までお知らせください。

参加申込・お問合せ／ 札幌大谷音楽コンクール実行委員会

〒065-0016 札幌市東区北16条東9丁目1番1号 学校法人札幌大谷学園内 TEL：011-742-8800 FAX：011-742-1654