

教育研究業績書

2024年 5月 1日

氏名 島名 毅

研究分野	研究内容のキーワード	
1. デザイン学	グラフィックデザイン 情報デザイン	
教育上の能力に関する事項		
事項	年月日	概要
1 教育方法の実践例 1) ワークショップ ①美術ワークショップin 小豆 2006	平成18年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：運営・講師
②美術ワークショップin 小豆島 2007	平成19年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：講師
③法務省ワークショップ 社会を 明るくする運動	平成19年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：運営 匠に学ぶワークショップ2007 vol.5「親子でお互いの顔を描いてみよう！」
④美術ワークショップin 小豆島 2008	平成20年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：講師
⑤法務省ワークショップ 社会を 明るくする運動	平成20年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：運営 匠に学ぶワークショップ2008 vol.6「いろいろな表情を観察して立体的なお面を作ろう！」
⑥美術ワークショップin 小豆島 2009	平成21年7月	東京藝術大学デザイン科 担当：講師
⑦法務省ワークショップ 社会を 明るくする運動	平成21年8月	東京藝術大学デザイン科 担当：運営 匠に学ぶワークショップ2009 vol.7「ダンボールと絵の具を使って生き物をつくろう」
⑧小豆島アーティスト・イン・ レジデンス2011spring	平成23年4月	香川県小豆島にて4ヶ月間滞在し、 ワークショップや制作活動、発表を行うもの。
⑨たまり場ワークショップ	平成23年5月	小豆島アーティスト・イン・レジデンス内 担当：運営、講師 たまり場ワークショップ2011「オリジナルマグネットで台所を 彩ろう」
⑩ガンブラワークショップ	平成24年9月	網走市立美術館より依頼。プラモデルを1ランク上の完成度で 制作するためのテクニック 担当：講師
⑪まあるくシャガール	平成25年5月	北海道立近代美術館イベント内 担当：講師
⑫まんがデッサンワークショップ	平成26年2月	網走市立美術館より依頼。まんがイラストを手軽に上手く描く ためのテクニック 担当：講師

事 項	年月日	概 要
⑬まんがワークショップ	平成27年2月	網走市立美術館より依頼。まんがを描くためのシナリオ、ネームテクニック
⑭8mmフィルムアーカイブ 「これなーんだWS」	平成27年3月	8mmフィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業イベント WS進行・アートディレクション
⑮まんがワークショップ	平成28年1月	網走市立美術館より依頼。実際に原稿を描くワークショップ
⑯まんがワークショップ	平成29年1月	網走市立美術館より依頼。4コママンガの制作ワークショップ
⑰オホーツクアートセミナー2022	2022年2月	網走市立美術館より依頼。樹脂による複製ワークショップ
⑱オホーツクアートセミナー	2022年8月	網走市立美術館より依頼。クレイアニメーションワークショップ
2) プロジェクト		
①羽子板プロジェクト	平成19年12月	東京藝術大学デザイン科と羽子板職人によるコラボレーション 担当：運営/講師/デザイン
②羽子板プロジェクト	平成20年12月	東京藝術大学デザイン科と羽子板職人によるコラボレーション 担当：運営/講師/デザイン
③電通「人権アートプロジェクト」	平成21年9月	東京藝術大学デザイン科 担当：運営
④羽子板プロジェクト	平成21年12月	東京藝術大学デザイン科と羽子板職人によるコラボレーション 担当：運営/講師
⑤渋谷新文化街区プロジェクト	平成22年1月 ～6月	受託研究 東京藝術大学デザイン科 担当：講師 「新たな文化拠点創出の可能性についての研究」
⑥「アジア・芸術の創造」シンポジウム	平成22年5月	東京藝術大学アジア総合芸術センター事業 担当：アートディレクション
⑦羽子板プロジェクト	平成22年12月	東京藝術大学デザイン科と羽子板職人によるコラボレーション 担当：羽子板デザイン
⑧あこのころ×これから	平成26年4月	8mmフィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業 担当：プロデューサー兼アートディレクション
⑨地域メディアシンポジウム	平成26年7月	社会学部との共同プロジェクト 担当：アートディレクション 講師：基調講演及びセッション
⑩伏古ふれあい祭り アイスクリームパッケージプロジェクト	平成26年7月	伏古商店街より委託研究 担当：講師
⑪子宮頸がん普及啓発プロジェクト	平成26年7月	札幌市保健所委託 担当：実行委員及び講師
⑫水上アート「輪」	平成26年8月	手稲区より委託研究 担当：制作指導講師
⑬8mmフィルムアーカイブ 「ホームムービーの日 さっぽろ」	平成26年10月	8mmフィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業イベント 担当：プロデューサー兼アートディレクション
⑭商店街みらい会議「伏古」	平成26年2月	ファシリテーター
⑮商店街みらい会議「栄町」	平成26年2月	講師

事 項	年月日	概 要
⑯8mmフィルムアーカイブ 「半世紀前の映像祭」	平成27年3月	8mmフィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業イベント 担当：コプロデューサー兼アートディレクション
⑰これなーんだワークショップ	平成27年3月	8mmフィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業イベント 担当：プロデューサー兼 講師
⑱商店街みらい会議「全体会」	平成27年3月	札幌市より受託事業 商店街みらい会議CD 担当：クリエイティブディレクター
⑲ハッチふれあいフェスティバル	平成27年8月	栄町より受託事業 お祭り復活プロジェクト 担当：クリエイティブディレクター
⑳美唄市立ピパの子保育園 ロゴ制作	平成28年3月	美唄市より受託事業 ピパの子保育園新規立ち上げによる ロゴマーク制作 担当：クリエイティブディレクター
㉑朝日化工食器デザインPJ	平成28年6月	朝日化工株式会社より受託事業 担当：制作指導
㉒伏古ふれあいまつり	平成28年8月	伏古商店街より受託事業 担当：指導教員
㉓イノチヲツナグプロジェクト	平成29年4月	フォーシーズンアカデミー・エゾプロダクト・中川町より受託 事業 担当：クリエイティブディレクター
㉔栗山プロジェクト（秋・冬）	平成29年4月	栗山町より受託事業 担当：クリエイティブディレクター
㉕鴨々川ノスタルジア BOZU COLLECTION	平成29年9月	一般社団法人かもテラより受託事業 担当：舞台演出
㉖栗山町ふるさと納税パンフレット 制作	平成30年3月	栗山町より受託事業 担当：クリエイティブディレクター、デザイナー
㉗栗山プロジェクト（春・夏）	2019年3月	栗山町より受託事業 担当：クリエイティブディレクター
㉘熊石「繫」映像制作	2019年8月	熊石町より受託事業 担当：クリエイティブ・ディレクター
㉙八雲ワークショップ	2020年1月	八雲町より受託事業 担当：コーディネーター
㉚古平VR発表会（特別加算研究）	2024年4月	古平町 担当：クリエイティブディレクター、撮影、編集
3) 高文連	平成24年6月	担当：講師（講義・実技指導）
旭川高文連	平成25年5月	担当：講師（講義・実技指導）
旭川高文連	平成25年6月	担当：講師（講義・実技指導）
帯広高文連	平成27年6月	担当：講師（実技指導）
釧路高文連	平成27年8月	担当：講師（講義）
苫小牧高文連	平成27年9月	担当：講師（実技指導）
帯広高文連	平成28年6月	担当：講師（実技指導）
苫小牧高文連	平成28年9月	担当：講師（実技指導）
4) 学会発表・講演		
① 日本図学会北海道支部例会	平成27年12月	講演「萌えのカタチ オタクカルチャーにみるカタチの変遷」
② 蘭越町生涯学習	2023年2月	講演「アートのミカタ」
③ 古平町職員研修	2023年6月	講演「ChatGTPとの付き合い方」

事 項	年月日	概 要
2 作成した教科書, 教材		なし
3 教育上の能力に関する大学等の評価		
4 実務の経験を有する者についての特記事項		
① 消防局バーチャルコンテンツ制作業務	8月	札幌市消防局：審査委員
② ブランドパートナーMatching Project	12月	ICC：審査委員
5 その他		
1) 国際交流		
① 国際交流展「Sixth sense」	平成21年1月	東京藝術大学デザイン科×中央大学/韓国 担当：国内展示運営
② 日本青年訪中団2009	平成21年9月	D分団/青年団体・文化芸術・メディア 文化芸術分団メンバーとして中国、北京、昆明、広州の文化施設を視察
③ 北方四島「後継者」訪問事業	平成28年7月	択捉島視察
④ 雲南学術交流	2019年11月	雲南省視察
職 務 上 の 実 績 に 関 す る 事 項		
事 項	年月日	概 要
1 資格, 免許		なし
2 特許等		なし
3 実務の経験を有する者についての特記事項		なし
4 その他		
1) 製品		
① 「triangle - bookstand-」(ブックスタンド)	平成18年7月	47club 福岡選出
② 「shoku」(座椅子)	平成18年7月	現在生産中止
2) 制作実績		
① PRパンフレット	平成19年8月	伝統的工芸品「江戸節句人形」(東京都雛人形工業協同組合)
② イラストレーション	平成22年6月	TVアニメ「けいおん!!」フィギュア用ポーズ原画案 (FREEing)
③ ポスター/イラストレーション	平成22年10月	「あなたの感動物語」キャンペーン (アットフィールド)
④ 会場用大看板等	平成22年11月	「長渕剛 Live」(アットフィールド)
⑤ 会場配布用チラシ	平成22年11月	「LunaSea Live」(アットフィールド)
⑥ 冊子デザイン	平成22年12月	「日中芸術シンポジウム」(東京藝術大学アジア総合芸術センター事業)
⑦ ポスター/イラストレーション	平成22年12月	「浅草羽子板市」
⑧ ポスター/イラストレーション	平成23年12月	「浅草羽子板市」
⑨ ポスター/イラストレーション	平成24年12月	「浅草羽子板市」
⑩ 8mmフィルムアーカイブ「あの日の東区」	平成27年3月	8mm フィルムアーカイブ化による地域の歴史伝承事業(東区役所)

事 項	年月日	概 要
⑪商店街みらい会議CD	平成27年3月	札幌市商店街活性化事業のグラフィックのクリエイティブディレクション
⑫大藪雅孝展「アトカタ」CD	2019年7月	大藪雅孝氏展覧会のクリエイティブディレクション (展示企画・ポスター・チラシ・画集・他)
⑬熊石沖の水深343mから汲み上げ昔ながらの塩釜で作った塩	2022年3月	プロデュース・販売 (特定非営利活動団体じもつ)
⑭こだわりすぎちゃって一年で二〇〇〇個しか作れないぜんぶ北海道産鮭節と昆布と帆立と椎茸を使った贅沢なお出汁	2022年3月	プロデュース・販売 (特定非営利活動団体じもつ)
⑮積丹町姉妹都市盟約20周年記念オリジナルジン製造ラベルデザイン「なつかがみ」	2024年3月	ディレクション
2) 作品収蔵		
①「triangle chair」(椅子)	平成18年7月	ギャラリー長谷川
②「spider」(椅子)	平成20年6月	ギャラリー長谷川
③「びゅーん」	平成26年9月	ロイヤルパークホテル ザ 羽田
④「(IPSプロジェクト) 札幌大谷大学大学ポスター5種」	平成27年2月	アドセレクト掲載 (AD)
⑤障がい者スポーツふれあいフェスティバルロゴマーク	平成27年11月	障がい者スポーツふれあいフェスティバル (D)
⑥「ピパの子保育園ロゴマーク一式」	平成28年2月	美唄ピパの子保育園 (CD)

研 究 業 績 等 に 関 する 事 項

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概 要
(その他) (出品)				
1. Sora	単独	平成15年3月	EXHIBITION C-DEPOT 2003 (アートガーデンかわさき)	<u>タブロー</u> 【関連授業科目：メディアデザイン基礎 I】
2. 鳶	単独	平成16年6月	EXHIBITION C-DEPOT 2004 -color- (横浜赤レンガ倉庫)	ドール [1200mm]
3. しろ	単独	平成17年6月	EXHIBITION C-DEPOT 2005 -face- (スパイラルガーデン)	ドール [1000mm]
4. shoku (座椅子)	共同	平成18年2月	大川インテリア塾コラボレーション2005 (福岡天神 IMS)	[W570 D570 H100] (共同制作者) 島名毅, (株)広松木工 【関連授業科目：メディアデザイン基礎 II A・メディアデザイン基礎 IV】
5. triangle - chair- (椅子)	共同	平成18年2月	大川インテリア塾コラボレーション2005 (福岡天神 IMS)	[W600 D600 H900] (共同制作者) 島名毅, (株)酒見椅子店 【関連授業科目：メディアデザイン基礎 II A・メディアデザイン基礎 IV】

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) (出品) 6. triangle - bookstand- (ブックスタンド)	共同	平成18年2月	大川インテリア塾コラ ボレーション2005 (福岡天神 IMS)	[W200 D200 H200] (共同制作者) 島名毅, (株)広松木工 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
7. ドール I ドール II	単独	平成18年3月	EXHIBITION C-DEPOT tableau (ギャラリー金輪)	タブロー [SMサイズ×2点] 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎I】
8. 「shoku」(座椅子)	共同	平成18年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2006 -ナチュラル- (横浜赤レンガ倉庫)	[W570 D570 H100] (共同制作者) 島名毅, (株)マルサン工芸 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
9. triangle - chair (椅子)	共同	平成18年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2006 -ナチュラル- (横浜赤レンガ倉庫)	[W600 D600 H900] (共同制作者) 島名毅, (株)酒見椅子店 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
10. triangle - bookstand- (ブックスタンド)	共同	平成18年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2006 -ナチュラル- (横浜赤レンガ倉庫)	[W200 D200 H200] (共同制作者) 島名毅, (株)広松木工 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
11. flower doll	単独	平成18年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2006 -ナチュラル- (横浜赤レンガ倉庫)	ビスクドール [200mm]
12. spider (椅子)	共同	平成19年1月	大川インテリア塾コラ ボレーション2006 (福岡天神 IMS)	[W550 D900 H650] (共同制作者) 島名毅, (株)マルサン工芸 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
13. 夏休み	単独	平成19年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2007 -present- (スパイラルガーデン)	ビスクドール [450mm]
14. 夏休み'	単独	平成19年10月	EXHIBITION C-DEPOT -present- at ArtGaia (アートガイア河口湖 ミュージアム)	ビスクドール [450mm]
15. ゴス	共同	平成19年12月	羽子板市 コラボレー ション展2007 (浅草 浅草寺)	羽子板 [600mm] (共同制作者) 島名毅, 野口豊生 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎I】
16. DD (机)	共同	平成20年2月	大川インテリア塾コラ ボレーション2007 (福岡天神ソラリア ゼ ファ)	[W1200 D730 H620] (共同制作者) 島名毅, (株)マルサン工芸 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) (出品) 17. DD+ α (机)	共同	平成20年6月	EXHIBITION C-DEPOT 2008 -HOME- (横浜赤レンガ倉庫)	[W1200 D730 H620] (共同制作者) 島名毅, (株)マルサン工芸 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
18. spider ver.2 (椅子)	共同	平成20年6月	EXHIBITION C-DEPOT 2008 -HOME- (横浜赤レンガ倉庫)	[W550 D900 H650] (共同制作者) 島名毅, (株)マルサン工芸 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
19. AM4:20 ひきこもり	単独	平成20年12月	コンテンポラリーアー トシブヤスタイル2008 (渋谷西武B館8F美術画 廊)	ビスクドール [450mm×2点]
20. キラ☆	共同	平成20年12月	羽子板市 コラボレー ション展2008 (浅草 浅草寺)	羽子板 [600mm] (共同制作者) 島名毅, 野口豊生 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎I】
21. Wizard type-t β 1.0 (机)	共同	平成21年2月	大川インテリア塾コラ ボレーション2008 (福岡天神ソラリア ゼ ファ)	[W800 D800 H620] (共同制作者) 島名毅, (株)酒見椅子店 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
22. Wizard type-t β 2.0 (机)	共同	平成21年7月	EXHIBITION C-DEPOT 2009 -message- (スパイラルガーデン)	[W800 D800 H620] (共同制作者) 島名毅, (株)酒見椅子店 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
23. 坂が眠る街 (机)	共同	平成22年2月	金丸悠児展 -fusion- (新宿高島屋美術画廊 10F 美術画廊)	コラボレーション作品出品 [W900 D400 H400] (共同制作者) 島名毅, 金丸悠児, (株)酒見椅子店 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
24. 斬 (机)	共同	平成22年2月	大川インテリア塾コラ ボレーション2009 (福 岡天神ソラリア ゼフ ァ)	[W900 D400 H400] (共同制作者) 島名毅, (株)酒見椅子店 【関連授業科目: メディアデザイン 基礎IIA・メディアデザイン基礎IV】
25. Body-scape I Body-scape II Body-scape III	単独	平成22年8月	EXHIBITION C-DEPOT 2010 -voyage- (横浜赤レンガ倉庫)	陶画 [SMサイズ×3点]
26. いつもとちがう私	単独	平成23年1月	SHIBU Culture デパート DE サブカル (渋谷西武 B 館8F 美術 画廊)	フィギュア [1/7スケール]

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(その他) (出品) 27. I' m here	単独	平成23年8月	小豆島アートインレジ デンス	オブジェ [W900 D900 H1200]
28. それゆけ荒神さま	単独	平成23年8月	小豆島アートインレジ デンス	オブジェ [W500 D500 H1200]
29. 未来化石	単独	平成24年9月	EXHIBITION C-DEPOT 2012 -TOKYO-YOKOHAMA-	オブジェ
30. 初恋 卒業 突風 イメチェン	単独	平成25年5月	C-DEPOT square	イラストレーションフォト [250mm×250mm 4点]
31. 初恋 卒業 突風	単独	平成25年9月	RANDY ART HILLS vol. 17 C-DEPOT square	イラストレーションフォト [250mm×250mm 3点]
32. naisho	単独	平成26年2月	ART FAIR C-DEPOT -Shapes of HEART-	プロダクト [変形カップ×3点]
33. びゅーん	単独	平成26年9月	313×313 Dreaming ART	イラストレーションフォト [500mm×500mm 1点] ロイヤルパークホテルザ羽田アート 同展入選 (427号室常設展示)
34. 曖昧な境界線及び平 行する面	単独	平成27年5月	新池袋モンパルナス西 口まちかど回遊美術館 C-DEPOT Landmark	フォト・シルクスクリーン [1000mm×470mm 1点]
35. CENTRALGARDEN	単独	平成28年6月	各種イベント フライヤー	任意団体ロゴデザイン [Illustrator]
36. Ragnarok EP	共同	平成28年8月	iTunes ストア	ジャケット用イラストレーション (共同制作者) <u>島名毅</u> Xidic
37. BeTogether	単独	2022年3月	5 colors	イラストレーションフォト 「A2サイズ 1点」
38. 平和を願う女	単独	2022年5月	新池袋モンパルナス西 口まちかど回遊美術館 C-DEPOT RANPO_WANTED- 名画に隠された謎-	フォトコラージュ [F12 1点]
39. prompt girls collection	単独	2022年2月	eleven senses : 11人の 感覚と表現	絵画 [A3 2点]
40. prompt croquis	単独	2022年2月	eleven senses : 11人の 感覚と表現	クロッキー [木炭紙大 1点]
41. ゆめのひかり、かが やくあと、とけてゆくむ かし	単独	2023年5月	新池袋モンパルナス西 口まちかど回遊美術館 C-DEPOT RANPO_WANTED- 消えたジュエルインセ クトを探せ	キャンパスプリント [F12 1点]

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(その他) (依頼原稿) 1. 月刊ギャラリー07	共著	平成18年7月	ギャラリーステーション pp. 54-64	<対談収録> (共同発表につき本人担当部分抽出不可能) 様々なメンバーが集まるアートグループ「C-DEPOT」の活動を紹介すると共に、それぞれの関わり方や考えを述べるもの。 (対談者) 島名毅, 青木伸介, 金丸悠児, 杉山治, 鈴木太朗, 松山真也
2. C-DEPOTのキセキ	共著	平成20年6月	ギャラリーステーション pp. 80-81	<作品収録> (共同研究につき本人担当部分抽出不可能) アートグループ「C-DEPOT」結成5年目にあたり刊行した書籍。結成から5年までを振り返り、アート集団としての立ち位置やこれからについて述べた金丸悠児のテキストと、メンバーの作品紹介によって構成されたもの。 (共著者) 金丸悠児, 島名毅, 他 C-DEPOT 会員
3. 異なる分野協力による地域貢献事業の実践-伏古ふれあい祭りを例に	共著	平成29年3月	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第47号 pp. 65-70	(共著者) 島名毅, 小山隼平, 森雅人
4. グリーン・ツーリズム「農たび・北海道」の広報におけるデザインと社会連携の試み	共著	2019年3月	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第49号 pp. 1-13	(共著者) 堀じゅん子, 山下成治, 島名毅
5. アーティストと画像生成AIにおける協働制作に関する研究-画像生成AIを活用した芸術実践の紹介-	共著	2023年3月	札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部紀要第53号 pp. 1-17	(共著者) 島名毅, 宮本一行