教　育　研　究　業　績　書

2024年　5月　1日

氏名　戸　澤　逸　美

研　究　分　野	研　究　内　容　の　キ　ー　ワ　ー　ド
1．デザイン学	1）グラフィックデザイン 2）イラストレーション

教　育　上　の　能　力　に　関　す　る　事　項

事　　項	年月日	概　　要
1　教育方法の実践例 〇Wyż sza Szkoł a Ję zyków Obcych im. Samuela Bogumił a Lindego(Samuel B. Linde College of Modern Languages) ポズナン外国語大学		
1）「Komunikacja（コミュニケーション）2rok」	平成25年9月～ 平成26年2月	学部２年生に向けたコミュニケーションの授業。 教科書を用い、日常生活で必要になってくる日本語の表現を学んだ。アクセントを含めたスムーズな日本語の発音とリスニングにも力を入れ自然な日本語に触れる機会づくりに心がけた。教科書の他にも、季節や行事に沿って日本の歌を紹介し、学生みんなでカラオケを通じた学習や動画を用いた方言の紹介なども行った。
2）「Komunikacja（コミュニケーション）3rok」	平成26年9月～ 平成27年2月	学部３年生に向けたコミュニケーションの授業。 ある程度基礎がマスターできているので、日常生活で自然と耳にするスピードの日本語教材を授業では用いた。また、３年生は進学や就職を選択する重要な年でもあることから、敬語や日本での就職活動紹介なども積極的に行った。
3）「Pismo（ライティング）1rok」	平成27年9月～ 平成28年5月	学部１年生に向けたライティングの授業。 学生たちは入学して初めて「ひらがな」「カタカナ」「漢字」に触れるので、漢字への苦手意識をもたないようにできるだけ堅苦しさを感じない授業づくりを心がけた。文字のルーツや、イラストを用いた授業を行なった。
4）「Pismo（ライティング）2rok」	平成26年9月～ 平成28年5月	学部２年生に向けたライティングの授業。 学生たちはある程度基礎的な感じをマスターし、文章を書くことができるレベルに入っている。新しい漢字を教えるだけではなく、日本のお寺や仏教について紹介し、般若心経をかけながら学生みんなで写経を行うなど漢字を通じた日本文化の紹介も積極的に行った。
5）「Pismo（ライティング）3rok」	平成27年9月～ 平成28年5月	学部３年生に向けたライティングの授業。 学生たちはかなり難易度の高い漢字も使えるようになっているので、新しい漢字を教えるだけではなく、くじ引きでお題をひいてもらい、それに沿った内容で短い物語を書いてもらいクラス内で小説コンテストを行うなど、習得した漢字を実践する場作りを心がけた。
6）Egzamin PNJJ（学期末口述試験）	平成25年9月～ 平成28年5月	前期と後期の学期末に行われる学科全体の口述試験を担当。

事　　項	年月日	概　　要
○札幌大谷大学		
１）メディア表現ゼミA・B	2021年4月～現在	ゼミに所属している３年生に向けた授業。 前期はイギリスの学生向けイラストレーションコンペ「The Cheltenham Illustration Awards」に出品することを目標とし、それに向けて授業では国際的に有名なイラストレーションコンテストとその受賞作品を紹介する。 英語で必要事項を作成し作成から応募まで一連の流れを経験することで、授業が終わった後でも各自好きな海外コンペに臆することなく挑戦できるような土台づくりを目指す。
２）グラフィックデザイン研究B	2023年9月～	人とデザイン・社会とデザインの関わりを通して時代を捉える視野を深める。グループワークを通して人と人及び社会とのコミュニケーション能力の向上を目指す。
３）グラフィックデザイン研究C・D	2021年4月～現在	学生独自に設定したテーマで作品制作を行う。
４）初年次教育	2021年4月～2021年8月	１年生の担任として「絵でツタエル」の一コマを担当。 ピクトグラムなどデザイン的視点からと絵の見方など絵画的視点の両方を他学科の学生にも興味を持ってもらいやすいような構成で授業を行う。
５）メディア基礎B	2021年9月～2023年3月	前半７週で、様々な課題制作を通じて、Adobe Illustratorの操作に慣れ、応用できるようになることを目指す。
６）メディア基礎D	2021年9月～現在	主にエディトリアルデザイン担当。様々な課題制作を通じてAdobe InDesignの基本的使い方をマスターしてもらい、最終的にはポートフォリオを完成させることを目標としている。
７）共通基礎C	2023年8月～	パッケージデザインの制作を通じて、グラフィックデザインが立体になることも考慮し、応用できる力を身につける。
○学校法人　池上学園　池上学院グローバルアカデミー専門学校		
１）２DCG概論Ⅰ・DCG概論Ⅱ	2022年4月～2023年3月	Adobe IllustratorとPhotoshopの基本的な使い方をマスターし、簡単な広告や印刷物など、実用的なグラフィックデザインの作成スキルを身につける。
○北翔大学		
１）グラフィックデザインⅠ	2023年4月～	アクリルガッシュを使った平面構成を通じて、レイアウトや色彩などデザインの基礎を身につけるとともに、デザイン用具の基本的な使い方を学ぶ。
２　作成した教科書，教材		
３　教育上の能力に関する大学等の評価		
４　実務の経験を有する者についての特記事項	平成25年5月	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza (Adam Mickiewicz University) アダムミツキエヴィッチ大学日本語学科夜間部劇 台本作成・発音などの指導を行った。

事　　項	年月日	概　　要
	平成25年9月	「第4回学生国際日本語研究ワークショップ（ポーランド)」にて 1. 日本生まれのキャラクターについて 2. キャラクターを作ってみよう 上記２つについての講義を行った。 日本生まれのキャラクターでは、日本国内でも海外でも人気のあるマスコットキャラクターやファンシー雑貨に使われるような可愛らしいものから、大人にもファンが多い少しシュールなものなど、ポーランド国内でなかなか見かける機会のないキャラクターを中心に紹介した。 キャラクターを作ってみようでは、グループ分けをし、様々なアニメや漫画で描かれるような顔パーツを集めそれを参考にしながらグループでそれぞれのキャラクター制作を行った。 「第4回学生国際日本語研究ワークショップ（ポーランド)」にて 〇「お国ことば」ワークショップ内で「北海道の方言」を担当。方言での自己紹介とお国自慢やペアでの方言を用いた会話などの発表を行った。
	平成25年10月	「Japan Week Poznań 」にて ポズナン外国語大学、アダムミツキエヴィッチ大学の両生徒の　落語とスピーチ発表の指導・サポートを行った。
	2021年8月	令和3年度　高文連空知支部 美術部春季大会　実技指導 「イラストレーション」の授業を担当し、実技指導を行った。アクリルガッシュを使って、果物をモチーフにしたイラストレーションをイラストボードに描いてもらった。
	2021年8月	岩内高等学校　令和3年度1年生 進路体験学習 前半に「美術・デザインの学びと仕事」、後半に「パッケージデザインの世界」の講義を行った。
	2021年10月	札幌龍谷学園高等学校１・２学年 「分野別講座」 「美術・デザインの学びと仕事」の講義を行った。
	2022年5月	2022高文連石狩支部美術専門部 北ブロック大会　実技指導 「紙で作るガムケース」の授業を担当し、実技指導を行った。さまざまなサイズの文字や図形を組み合わせてロゴを作成しタグを作り、パッケージ本体にはモノクロでコラージュを作成してもらった。
	2022年6月	頑張れ美術の時間 高文連十勝支部　実技指導 「イラストレーション」の授業を担当。アクリルガッシュを使って、イラストレーションをイラストボードに描いてもらい、その指導を行う。
	2022年8月	2022空知地区高文連美術展研究大会 講評会講師として参加

事　　項	年月日	概　　要
	2023年5月	2023高文連石狩支部美術専門部北ブロック大会 実技指導 「イラストレーション」の授業を担当。
	2023年5月	2023高文連空知支部美術春季大会 実技指導 「消しゴムスタンプでイラストレーション」の授業を担当し、デフォルメの方法について授業・制作を行う。
	2023年6月	頑張れ美術の時間 高文連十勝支部　実技指導 「イラストレーション」の授業を担当
	2023年8月	頑張れ美術の時間 高文連苫小牧地区　実技指導 「イラストレーション」の授業を担当
	2023年8月	2023年ICID国際異文化統合デザインワークショップ 台湾・雲林科技大学で行われたワークショップに指導教員として参加
5　その他 北海道教育大学学校表彰	平成22年	

職　務　上　の　実　績　に　関　す　る　事　項

事　　項	年月日	概　　要
1　資格，免許		
2　特許等		
3　実務の経験を有する者についての特記事項		
4　その他		

研　究　業　績　等　に　関　す　る　事　項

著書,学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概　　要
（著書） 1　ART MOVE 2015（No.57　20周年記念号）	共著	平成27年5月	ポテトチップス事務局	ART MOVE 2015の入賞・入選者図録
2　2021 ILLUSTRATION AWARDS Annual	共著	2021年	APPLIED ARTS MEDIA	カナダの出版社「APPLIED ARTS MEDIA」によるイラストレーションアワード入賞作品図録
3　Cheltenham Illustration Awards 2023 Annual	共著	2024年	Pittville Press	入賞・入選者図録
4　Illustration Anual　65	共著	2024年	Communication Arts	入賞・入選者図録

著書,学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概　　要
（出品） 1　太平洋･島サミットポスター原画コンクール	単著	平成21年4月	北海道知事政策部知事室国際課	「太平洋の島国と北海道」をテーマにしたポスター原画展。 日本からしか見えない北斗七星と南太平洋からしか見えない南十字星を隣に配置し、離れているけれど心はつながっている様子をデザインにした。島サミット当日にも展示され、ワークショップにも参加。
2　マカオデザインポスターコンペ	単著	平成21年11月	マカオ観光局	マカオ観光ＰＲポスターコンペで、全国の美術大学学生を対象に呼び掛けられた。受賞後はポスターが新宿駅などで展示
3　ELEGA「田村義康原画展」	単著	平成24年3月	ELEGA Japanese week in SPOT.foundation	ポーランドポズナンで開催されたJapan weekイベント内で企画された漫画家「田村義康」先生の原画展・ワークショップ告知のポスターを作成。
4　Head and foot. Euro2012ポスター「creature」	単著	平成24年6月	UNIWERSYTET EKONOMICZNY W POZNANIU	欧州サッカーイベント「ユーロカップ」がポーランドで開催され、ポズナンでも試合が行われることを記念し、「Head and foot.」というポスター展覧会が開催され、その出品作品に選出された。
5　Winter treat by SANATOMA Piano Duo / Albert	単著	平成24年12月	SANATOMA Piano Duo	カナダで活躍するピアニスト「SANATOMA Piano Duo」のピアノリサイタルポスター
6　Uniwersytet im. Adama Mickiewicza(Adam Mickiewicz University) 日本語学科夜間部劇	単著	平成25年5月	Uniwersytet im. Adama Mickiewicza(Adam Mickiewicz University)	学生による劇「こぶとりじいさん」のポスター作成
7　Spring treat by SANATOMA Piano Duo / Albert	単著	平成26年4月	SANATOMA Piano Duo	カナダで活躍するピアニスト「SANATOMA Piano Duo」のピアノリサイタルポスター
8　第20回ART MOVE 2015イラストレーション「ノクターン」	単著	平成27年5月	大阪市江之子島文化芸術創造センター	父の生まれ故郷である北海道三笠市の奔別炭坑をイメージし、切り絵を用いて制作。大阪市江之子島文化芸術創造センターにて展示。
9　Restauracja Hogi /Poznan	単著	平成28年5月	HARBOR5 sp zoo	ポーランドで新規オープンレストラン「Hogi」のロゴや看板、キャラクターを作成。ポズナンでは珍しい中国人シェフの店だったため、本格的な雰囲気を出すために墨で書いた文字をそのままロゴにした。
10　SERFN	単著	平成28年	HARBOR5 sp zoo	働く女性のインポート下着ブランドのロゴ

著書,学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所，発表雑誌等又は発表学会等の名称	概　　要
（出品） 11　Kancelaria Podatkowa Jerzy Suchecki /jelenia góra	単著	平成28年10月	Kancelaria　Podatkowa Jerzy Suchecki	ポーランドjelenia góraの税理事務所ロゴ作成
12　Laboratorium Analityczne / jelenia góra	単著	平成28年11月	Laboratorium analityczne	ポーランドjelenia góraの血液検査センターのロゴおよび名刺作成。
13　2021 ILLUSTRATION AWARDS「That day I went hunting」	単著	2021年3月	APPLIED ARTS MEDIA	カナダの出版社「APPLIED ARTS MEDIA」によるイラストレーションアワードで「Applied Arts Illustration Awards」受賞
14　「くまになるふろ」	単著	2022年3月	札幌大谷大学　芸術学部美術学科　メディア表現領域　グラフィックイラスト専攻教員によるグループ展 「FIVE COLORS」（ファイブカラーズ）	切り絵を用いたイラストレーション ５０×５０cm インクジェットプリント
15　「猟」	単著	2022年3月	札幌大谷大学　芸術学部美術学科　メディア表現領域　グラフィックイラスト専攻教員によるグループ展 「FIVE COLORS」（ファイブカラーズ）	切り絵を用いたイラストレーション ５０×５０cm インクジェットプリント
16　Et Bon Voyage /札幌	単著	2022年4月	Et Bon Voyage	幼児向け英語教室のポスター、フライヤー、教科書の作成
17　熊印ロゴ（商標登録済）	単著	2022年12月	特定非営利活動法人じもっと	パッケージや商品に使うロゴを制作（商標登録済）
18　熊印パッケージ	共著	2022年12月	特定非営利活動法人じもっと	商品パッケージを作成
19　「招待状」	単著	2023年2月	札幌大谷大学　芸術学部美術学科　メディア表現領域　教員によるグループ展 「eleven senses 11人の感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
20　「粧」	単著	2023年2月	「eleven senses 11人の感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
21　「宴」	単著	2023年2月	「eleven senses 11人の感覚と表現」	148×210mm インクジェットプリント
22　World Illustration Awards 2023 「Nocturne(招待状・粧・宴)」 Shortlist/Longlist　選出	単著	2023年5月	ASSOCIATION of ILLUSTRATORS(UK)	148×210mm インクジェットプリント

著書,学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所，発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概　　要
（出品） 23　Cheltenham Illustration Awards 2023 「I mean, we’re best friends, right?」 / Emerging and Established部門　入選	単著	2023年 9月	Pittville Press	148×210mm インクジェットプリント
24　Communication Arts Illustration Competition 「Bear Pretend」 AWARDS OF EXCELLENCE/優勝賞受賞	単著	2024年1月	Communication Arts	200×300mm インクジェットプリント ３連作
25　積丹町香美町交流２０周年記念ジンラベル	単著	2024年4月	積丹町役場	ジン用ラベル