

# 教育研究業績書

2024年 5月 1日

氏名 グレブ・ニキティン

研究分野		研究内容のキーワード		
1. 芸術		1)音楽		
教育上の能力に関する事項				
事項		年月日	概要	
1 教育方法の実践例 1) 「管楽器」		平成20年4月 ～現在	楽器の持ち方、管楽器についてブレスとフレージングの問題解決やヴァイオリンのラス、ピブラートの問題解決などオーケストラとして正しい姿勢などを指導している。	
2 作成した教科書, 教材				
3 教育上の能力に関する大学等の評価				
4 実務の経験を有する者についての特記事項				
5 その他				
職務上の実績に関する事項				
事項		年月日	概要	
1 資格, 免許				
2 特許等				
3 実務の経験を有する者についての特記事項				
4 その他				
研究業績等に関する事項				
著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 1. 京都市交響楽団 定期演奏会500 Concertmaster	共	平成19年5月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 プログラムMozart; SymphonyNo41, R. Strauss;Eine Alpensinfonie op. 64
2. 京都市交響楽団 定期演奏会501 Concertmaster	共	平成19年6月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 ピアノ 小川典子 プログラムRachmaninov;Rhapsody on the theme by Paganini op. 43, G. Mahler Symphony No4

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 3. 京都市交響楽団 定期演奏会503 Concertmaster	共	平成19年8月	京都シンフォニー ホール	指揮者 広上じゅんいち ヴァイオリン Charles WetherbeeプログラムRavel;Tsigane Rapsodie de concert, Jonathan Leshnoff;Concerto for violin and orchestra, Wagnert;Siegfried Idyll , R. Strauss;Death and transfiguration , symphonic poem op.24
4. 京都市交響楽団 定期演奏会504 Concertmaster	共	平成19年9月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 チェロ 横坂現 プログラムElgar;Concerto for violoncello op. 85, Elgar;Symphony No1 op. 55
5. 京都市交響楽団 定期演奏会505 Concertmaster	共	平成19年10月	京都シンフォニー ホール	指揮者 下野たつや ピアノ 小菅ゆ プログラムBach;Passacaglia and Fugue BWV 582, Beethoven Concerto for piano op. 58, Franck;Symphony in D minor
6. 京都市交響楽団 定期演奏会506 Concertmaster	共	平成19年11月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 ピアノ 小山道江 プログラムRachmaninov;Concerto for piano No3 op. 30, Elgar;Symphony No2
7. 京都市交響楽団 定期演奏会508 Concertmaster	共	平成19年12月	京都シンフォニー ホール	指揮者 矢崎ひこたろ プログラムDebussy;Prelude a l`après-midi d`un faune, Poulenc; “Le biches” ballet suite, Debussy ;” Jeux” Poeme danse, Ravel:” Dafnis et Chloe” ] Suite No2
8. ソロヴァイオリン	共	平成19年12月	名古屋宗次ホール	チェロ Leonid Gulchin, ピアノ Yulia Lev プログラムP. Tchaikovsky Trio, Meditation, Valse-scherzo
9. 京都市交響楽団 定期演奏会508 Concertmaster	共	平成20年1月	京都シンフォニー ホール	指揮者 井上道義 プログラムHaydn Symphony No6, Haydn Symphony No7, Haydn Symphony No8
10. 京都市交響楽団 定期演奏会510 Concertmaster	共	平成20年3月	京都シンフォニー ホール	指揮者 大友直人 プログラムMahler Symphony No9
11. 京都市交響楽団 定期演奏会511 Concertmaster	共	平成20年4月	京都シンフォニー ホール	指揮者 広上じゅんいち プログラムCopland;Fanfare for the Common Man, Haydn;Symphony No104, Rimsky-Korsakov:” Scheherazade” Symphonic suite op. 35

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 12. 東京交響楽団室内オーケストラ” Muza” 川崎” シンフォニーホール “New Year Concert” Solovioline Conductor	共	平成21年1月	” Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮、ヴァイオリンソロ参加 プログラムMozart;Concerto No5 for Violin and orchestra, Bach;Cantata BWV 140, P. Tchaikovsky;String Serenade
13. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
14. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
15. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
16. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
17. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
18. 東京交響楽団 Concertmaster Solovioline	共	平成21年2月	東京新国立劇場	プログラムA. Glazunov Ballet” Raymonda”
19. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成21年3月	東京オペラシティ コンサートホール	指揮者 Hubert Soudant プログラム 武満徹レクイエム Bruckner;Symphony No7
20. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成21年7月	” Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮者 Hubert Soudant ピアノ ホン ケアンチュ プログラムBrahms;Concerto for piano No2, Schuman;Symphony No3” Rhenish”
21. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成21年7月	東京サントリーホール	指揮者 Hubert Soudant ピアノ ホン ケアンチュ プログラムBrahms;Concerto for piano No2, Schuman;Symphony No3” Rhenish”
22. 東京交響楽団サントリーガラコンサート Concertmaster	共	平成21年10月	東京サントリーホール	指揮者 井上光儀 プログラム Elgar” Enigma” variations. Haydn; Concerto No1, 2 for violoncello, Dvorak;Concerto for violoncello

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 23. 東京交響楽団浜松ピアノコンクール Concertmaster	共	平成21年11月	アクトシティ浜松	指揮者 大友直人 プログラムChopin;Piano Concerto No1, Beethoven Piano Concerto No5
24. 東京交響楽団浜松ピアノコンクール Concertmaster	共	平成21年11月	アクトシティ浜松	指揮者 大友直人 プログラムChopin;Piano Concerto No1, Beethoven Piano Concerto No5
25. 東京交響楽団スペシャルコンサート Concertmaster Solovioline	共	平成21年12月	東京池袋芸術劇場	ヴァイオリンソロ参加 指揮者 大友直人 ソプラノ 佐藤しのぶ プログラムBach;Concerto No1 for Violin BWV 1041, Beethoven;Symphony No9
26. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
27. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
28. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
29. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
30. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
31. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年1月	東京新国立劇場	指揮者 Alexei Baklan プログラムP. Tchaikovsky Ballet” Swan Lake”
32. 東京交響楽団室内オーケストラ”Muza”川崎”シンフォニーホール “東響コンサートマスターシリーズ” Solovioline Conductor	共	平成22年3月	”Muza”川崎”シンフォニーホール	指揮、ヴァイオリンソロ参加 ソロヴァイオラ 西村まき プログラムMozart;Simfonia Concertante for violin and viola, P. Hindemith;Sonata for solo violin No2, B. Britten;Simple Symphony, D. Schostakovich;Barshai;Chamber Symphony op. 110a
33. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年8月	東京サントリーホール	指揮者 西本智美 ヴェルディ：レクイエム Sop: 澤畑恵美 MSop: 竹本節子 Ten: 福井敬 Bar: 成田博之

著書, 学術論文等の名称	単著・ 共著の別	発行又は 発表の年月	発行所, 発表雑誌等 又は発表学会等の名称	概 要
(演奏) 34. 東京交響楽団 Concertmaster 第581回定期演奏会	共	平成22年9月	東京サントリーホール	指揮者 ベンジャミン・シュワルツ Violin ソロ: ナイアン・フー グリーンカ: ルスランとリュドミラ序 曲メンデルスゾーン: ヴァイオリン 協奏曲 チャイコフスキー: 交響曲 「マンフレッド」
35. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年9月	” Muza” 川崎” シンフォニーホール	指揮者 ベンジャミン・シュワルツ Violin ソロ: ナイアン・フー グリーンカ: ルスランとリュドミラ序 曲メンデルスゾーン: ヴァイオリン 協奏曲チャイコフスキー: 交響曲「マ ンフレッド」
36. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年10月	徳島文理大学むらさき ホール	指揮者 秋山和慶 Violinソロ: 寺内詩織 Pianoforteソロ: 佐々木綾子 モーツァルト: フィガロの結婚序曲 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏 曲グリーンカ: ルスランとリュドミラ 序曲ショパン: ピアノ協奏曲第1番 シベリウス: フィンランディア
37. 東京交響楽団 Concertmaster 第583回定期演奏会	共	平成22年11月	東京サントリーホール	指揮者 ユベール・スダーン指揮 Pianoforteソロ: ダン・タイ・ソン ショパン: ピアノ協奏曲第2番 ブルックナー: 交響曲第8番
38. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成22年12月	ザ川崎シンフォニーホ ール	指揮者 大友直人 Vlソロ: アリョーナ・バーエワ Sop: 小林沙羅 Alt: 加納悦子 Ten: 佐野成宏 Bar: 三原剛 J. S. バッハ: ヴァイオリン協奏曲第2 番ベートーヴェン: 交響曲第9番
39. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
40. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
41. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
42. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
43. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
44. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年1月	東京新国立劇場	指揮者 アレクセイ・バクラン指揮 ミンスク: バレエ「バヤデール」
45. 東京交響楽団 Concertmaster 第586回定期演奏会	共	平成23年2月	東京サントリーホール	指揮者 クラウス・ペーター・フロ ール ハイドン: 交響曲第101番ブル ックナー: 交響曲第5番

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 46. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成23年9月	東京サントリーホール	指揮者 高関 健 ピアノ、チェロ、ヴァイオリンのソリスト 2011年チャイコフスキー コンクールの優勝者チャイコフスキーピアノ、ヴァイオリン コンチェルト、チェロ ”ロココ” ヴァリエシオン
47. 東京交響楽団 特別講演マゼール Concertmaster	共	平成23年11月	昭和音楽大学 テアトロ ジーリ オ ショウワ	指揮者 ロリン マゼール Beethoven Symphony No. 1 Mahler Symphony No. 1
48. ピアノトリオコンサート	共	平成23年12月	新潟 だいしホール	ヴァイオリン グレブ・ニキテイン チェロ ベアンテ ボーマン ピアノ 佐々木 和子 ブラームス: ピアノ トリオ 第一番サラサーテ: カルメン ファンタジー ラヴェル: Sonate for violin and cello
49. 2012 New Year ヴァイオリン コンサート	共	平成24年1月	新宿文化センター 小ホール	ヴァイオリンソロ グレブ・ニキテイン ピアノ 真島 系 バッハ シャコンナ パガニーニ 24カプリスよりNo. 20, 23, 24 ブラームス ヴァイオリンソナタ第三番 ラヴェル ツィガース
50. 東京交響楽団 震災チャリティー コンサート Concertmaster	共	平成24年2月	オーチャードホール	指揮者 ヴァレリ ゲルギエフ Schubert Symphony No. 7 (Unfinished) Prokofiev Symphony No. 1 (Classic)
51. 夢のピアノトリオ コンサート	共	平成24年3月	和歌山緑風舎	ヴァイオリン グレブ・ニキテイン ピアノ 杉谷 昭子 チェロ ルドヴィート カンタベート ヴェン ヴァイオリンソナタ第七番、 チェロソナタ第三番、ピアノトリオ第七番
52. 夢のピアノトリオ コンサート	共	平成24年3月	TOKYO FM HALL	ヴァイオリン グレブ・ニキテイン ピアノ 杉谷 昭子 チェロ ルドヴィート カンタベート ヴェン ヴァイオリンソナタ第七番、 チェロソナタ第三番、ピアノトリオ第七番
53. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成24年3月	岩手県立釜石高等学校 第1体育館	指揮者 高関 健 オーボエ 池田 肇 J.S. バッハ (アリア) アルビノーニ: オーボエ ドヴォルザーク: 第9番 (新世界より)

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 54. ヴァイオリンソロ ラチェザール コ ストフ チェロ リサイタル	共	平成24年7月	王子ホール (東京)	チェロ: ラチェザール コストフ、 渡邊辰起、富永佐恵子、高橋泉 ピアノ 平田真希子 ヴァイオリン グレブ ニキティン  プログラム: ストラヴィンスキー イタリア組曲 ヘンデルー/ハルヴォルセン パッサカリア リスト ハンガリアンラブソデイ、 etc...
55. ヴァイオリンソロ 練馬区演奏家協会 コンサート シュ ーベルト “鱒” を 聴く	共	平成24年9月	練馬文化センター小ホ ール	ピアノ 五重奏のコンサート ピアノ 小池 ちさと ヴァイオリン グレブ ニキティン ヴィオラ 諸橋 健久 チェロ ベアンテ ボーマン コントラバス 遠藤 柊一路 プログラム シューベルト ピアノ 五重奏 曲 ” 鱒”
56. アシスタント指揮者 とヴィオラダモー レーソロ 西本智美プロデュ ース公演 オペラ 蝶々夫人 作曲: ジャコモ・ブ ッチニ	共	平成24年11月	オリンパスホール八王 子	<芸術監督・指揮>西本智実 アシスタント指揮 ニキティン グ レブ <演出>栗国淳 <蝶々夫人>松原有奈 <ピンカートン>村上敏明 <シャープレス>折江忠道 <スズキ>小林由佳 <ゴロー>中井亮一 <ボンゾー>党主税 <神官>上本訓久 <ヤクシデ>未定 <ヤマドリ>村田孝高 <ケート>松岡万希 <管弦楽>イルミナート フィルハー モニー オーケストラ <合唱>藤原歌劇団合唱部+オーディ ション選抜 <ゲスト出演>八王子芸妓衆
57. 響流セミナー	共	平成24年12月	札幌大谷大学	講師: ラントシュ・イシュトヴァー ン、グレブ ニキティン プログラム 実技レッスン&講師と 受講生コンサート
58. 東京交響楽団 Concertmaster Solo-violine	共	平成25年2月	NEC玉川ルネッサンスシ テイホール	モーツァルト マチネ 第12回 指揮者 Hubert Soudant、ソプラノ 森 麻季、ヴァイオリン グレブ ニキティン プログラム モーツァルト: モテット K. 165 セレナーデ 第5番 K. 204

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 59. ヴェルディ生誕200周年 東京音協創立50周年 アニヴァーサリー公演 ～サイ・イエングアン 女王を歌う～夢のピアノトリオコンサート	共	平成25年4月	サントリーホール 大ホール	<p>曲目&lt;ヴェルディ&gt; 「アイダ」より 勝ちて帰れ 「オテロ」柳の歌～アヴェマリア 「椿姫」 ああそは彼の人か～花から花へ～ 「仮面舞踏会」ここがああ恐ろしい場所 「運命の力」神よ安らぎを与えたまえ 他出演 〈指揮〉グレブ・ニキティン、西本智実(特別友情出演) 〈ソプラノ〉サイ・イエングアン 〈演奏〉イルミナートフィルハーモニーオーケストラ</p>
60. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成25年4月	ミューザ川崎シンフォニーホール	<p>指揮者 Hubert Soudant ソプラノ：サビーナ・フォン・ヴァルター メゾ・ソプラノ：白井光子 テノール：チャールズ・キム バス：パトリック・シンパー等 プログラム ブルックナー：交響曲 第9番 (ノヴァーク版) ブルックナー：テ・デウム</p>
61. 東京交響楽団 Concertmaster	共	平成25年4月	東京サントリーホール	<p>指揮者 Hubert Soudant ソプラノ：サビーナ・フォン・ヴァルター テノール：福井敬 メゾ・ソプラノ：ステファニー・イラーニ 混声合唱：東響コーラス プログラム モーツァルト：ミサ曲 ハ長調 K. 317 「戴冠ミサ」 モーツァルト：レクイエム ニ短調 K. 626 指揮者 高関 健 オーボエ 池田 肇 J.S. バッハ (アリア) アルピノーニ：オーボエ ドヴォルザーク：第9番(新世界より)</p>
62. チャイコフスキーの 三つのコンチェルト	共	平成25年5月	昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ	<p>指揮：本名徹次 ヴァイオリン：グレブ・ニキティン チェロ：横坂源 ピアノ：後藤正孝 東京交響楽団室内合奏団 曲目 チャイコフスキー：ロココの主題による変奏曲 作品33 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調 作品23</p>

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 63. MUZAニューイヤーコンサート2014	共	平成26年1月	ミュージア川崎シンフォニーホール	ヴィヴァルディ (ヴァイオリン協奏曲集「四季」より春・冬) クライスラー (愛の喜び) チャイコフスキー (弦楽合奏のセレナード ハ長調) 他
64. 東京オペラシティシリーズ第78回	共	平成26年3月	東京オペラシティコンサートホール	指揮: ユベール・スダーン フォルテピアノ: ピート・クイケン concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 ハイドン: 交響曲 第1番 ニ長調 Hob. I:1 ハイドン: ピアノ協奏曲 ハ長調 Hob. XVIII:5 ハイドン: ピアノ協奏曲 ニ長調 Hob. XVIII:11 op. 21 ハイドン: 交響曲 第104番 ニ長調 Hob. I:104 「ロンドン」
65. モーツァルト・マチネ第16回	共	平成26年3月	ミュージア川崎シンフォニーホール	指揮: ユベール・スダーン ピアノ: 中村紘子 concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 モーツァルト: ピアノ協奏曲第24番 ハ短調 K. 491 モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調 K. 551 『ジュピター』
66. 第618回定期演奏会<冬季>	共	平成26年3月	東京サントリーホール	指揮: ユベール・スダーン ピアノ: ゲルハルト・オピッツ concertmaster グレブ・ニキティン (v 1) / 東京交響楽団室内合奏団 曲目 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」 シューベルト: 交響曲 第2番 変ロ長調 D. 125

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 67. 沖縄ミュージックキャンプスプリングコンサート「春を呼ぶ弦楽の調べ」	共	平成26年4月	スタジオ T. tutti	<p>A. Vivaldi Concert No.1 Op.8 "La Primavera" A. ヴィヴァルディ 協奏曲 第1番 Op.8 「春」 I. Allegro II. Largo III. Danza Pastorale Violin Solo: グレブ・ニキティン 1st. Vn: 新垣好美/海勢頭愛 2nd. Vn: 石川文乃 Va: 片倉多恵 1st. Vc: ベアンテ・ポーマン 2nd. Vc: 具志堅真紀 Cembalo: 奥平めぐみ</p> <p>G. Handel=J. Halvorsen "Passacaglia" G. ヘンデル=J. ハルボルセン 「パッサカリヤ」 Vn: グレブ・ニキティン Vc: ベアンテ・ポーマン</p> <p>Igor Frolov "Concert Fantasia" I. フロロフ 「コンチェルト・ファンタジア」 on thema from Gershwin's Opera "Porgy and Bess" ～オペラ「ボギーとベス」より～ Vn: グレブ・ニキティン Pf: 奥平めぐみ</p> <p>L. V. Beethoven Piano Trio No.4 Op.11 L. V. ベートーヴェン ピアノ三重奏曲 第4番 Op.11 「街の歌」 I. Allegro con brio II. Adagio III. Priò oh'io I' impugno Allegrett-Allegro Vn: グレブ・ニキティン Vc: ベアンテ・ポーマン Pf: 奥平めぐみ</p>
68. オーケストラセレナータ第4回演奏会	共	平成26年8月	杉並公会堂 大ホール	<p>指揮 中田 延亮 独奏 グレブ・ニキティン グリーンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35 チャイコフスキー: 交響曲第6番 短調 op.74 「悲愴」 チャイコフスキー: バレエ「眠りの森の美女」 op.66より ワルツ (アンコール)</p>

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 69. おがたまさろんコンサート第37回	共	平成27年1月	小笠原クリニック6F Kyoto	ヴァイオリン: グレブ・ニキティン ヴァイオリン: 中野志麻 ヴィオラ: 小峰航一 チェロ: ドナルド・リッチャー ピアノ: 谷本聡子 -プログラム- Bartok String quartet No1, Bartok Sonata for violin-solo Bartok Rhapsody No 1 Bartok Romanian Dances
70. 第628回 定期演奏会 Suntory Hall Subscription Concert Series No. 628	共	平成27年3月	サントリーホール	指揮: ジョナサン・ノット バルジファル (テノール): クリスティアン・エルスナー クンドリ (ソプラノ): アレックス・ペンダ 曲目 ベルク: 「抒情組曲」より3つの小品 ワーグナー: 舞台神聖祝典劇「パルジファル」抜粋 コンサートマスター: グレブ・ニキティン
71. モーツァルト・マチネ 第20回	共	平成27年3月	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: ジョナサン・ノット ヴァイオリン: グレブ・ニキティン、水谷 晃 曲目 シュニトケ: ハイドン風モーツァルト ハイドン: 交響曲第86番 ニ長調 Hob. I-86 モーツァルト: 交響曲第31番 ニ長調 K. 297 「パリ」

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 72. 沖縄ミュージックキャンプ2015スプリングコンサート	共	平成27年4月	スタジオ T. tutti	<p>4月25日</p> <p>A. ヴィヴァルディ 協奏曲「夜」 Solo グレブ・ニキティン</p> <p>M. グリンカ ピアノトリオ「悲劇的三重奏曲」 G. フレスコヴァルディ=G. カサド「トッカータ」 Vc ベアンテ・ポーマン</p> <p>P. I. チャイコフスキー 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」</p> <p>4月26日</p> <p>A. ヴィヴァルディ 協奏曲「夜」 Solo グレブ・ニキティン</p> <p>L. ボッケリーニ 弦楽五重奏曲 ホ長調</p> <p>H. ヴィニアウスキー「モスクワの思い出」 Vn グレブ・ニキティン</p> <p>A. ドヴォルザーク ピアノトリオ「ドゥムキー」</p> <p>4月29日</p> <p>A. ヴィヴァルディ 協奏曲“四季”より [春] Solo グレブ・ニキティン</p> <p>L. ボッケリーニ 弦楽五重奏曲 ホ長調</p> <p>E. マイナルディ 三つの日本の歌 Vc ベアンテ・ポーマン</p> <p>H. ヴィニアウスキー「モスクワの思い出」 Solo グレブ・ニキティン</p> <p>A. ドヴォルザーク ピアノトリオ「ドゥムキー」</p>
73. Spring Concert~春を呼ぶ弦楽の調べ	共	平成27年4月	宮古島東急ホテル&リゾート	<p>1 A. コレルリ 教会ソナタ 作品1-7 Vn1 グレブ・ニキティン 吉川えりな Vn2 石川文乃 新垣好美 Vc ベアンテ・ポーマン 具志堅真紀 Cembalo 奥平めぐみ</p> <p>2 A. ドヴォルザーク 弦楽四重奏第12番「アメリカ」 Vn1 石川文乃 Vn2 吉川えりな Va 新垣伊津子 Vc 具志堅真紀</p> <p>3 G. ヘンデル 2つのチェロのためのソナタ作品2-8 Vc ベアンテ・ポーマン 具志堅真紀 Pf 奥平めぐみ</p> <p>4 P. deサラサーテ「ナヴァラ」作品33 Vn グレブ・ニキティン 新垣好美 Pf 奥平めぐみ</p> <p>5 C. ドビュッシー ピアノ三重奏曲 Vn グレブ・ニキティン Vc ベアンテ・ポーマン Pf 奥平めぐみ</p>



著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 78. 東京交響楽団創立70周年記念ヨーロッパ公演2016	共	平成28年10月  平成28年10月  平成28年10月  平成28年10月  平成28年10月	国際音楽フォーラム(ポ ーランド・プロツワフ)  ヴァトロスラフ・リシン スキ・コンサートホール (クロアチア・ザグレブ)  ウィーン楽友協会大ホ ール(オーストリア・ウ ィーン)  デ・ドーレン・コンサ ートホール(オランダ・ロ ッテルダム)  ドルトムント・コンサ ートホール(ドイツ・ドル トムント)	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮者 ジョナサン・ノット 武満徹：弦楽のためのレクイエム ドビュッシー：交響詩《海》 ブラームス：交響曲 第1番 指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 指揮者 ジョナサン・ノット 武満徹：弦楽のためのレクイエム ドビュッシー：交響詩《海》 ブラームス：交響曲 第1番 指揮者 ジョナサン・ノット ヴァイオリン：イザベル・ファウス ト ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏 曲 二長調 ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番
79. MUZAニューイヤーコ ンサート2017	共	平成29年1月	ミュゼザ川崎シンフォ ニーホール	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン 管弦楽：東京交響楽団室内合奏団 エルガー：組曲「スペインの貴婦人」 ピアソラ：ブエノスアイレスの四季 チャイコフスキー：フィレンツェの 思い出
80. 楽劇「ジークフリー ト」	共	平成29年6月	新国立劇場 オペラパレ ス	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮：飯守泰次郎 ジークフリート：ステファン・グー ルド ミーメ：アンドレアス・コンラッド さすらい人：グリア・グリムスレイ アルベリヒ：トーマス・ガゼリ ファフナー：クリスティアン・ヒュー ーブナー エルダ：クリスタ・マイヤー ブリュンヒルデ：リカルダ・メルベ ート 森の小鳥：鶴木絵里、九嶋香奈枝、 安井陽子、吉原圭子 曲目：ワーグナー：楽劇「ジークフ リート」 全3幕（ドイツ語上演／字幕付） 演出：ゲッツ・フリードリヒ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 81. 第652回 定期演奏会 Subscription Concert Series No. 652	共	平成29年7月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮：ジョナサン・ノット メゾ・ソプラノ：藤村実穂子 ソプラノ：天羽明恵 合唱：東響コーラス（合唱指揮：富平恭平） 曲目： 細川俊夫：「嘆き」～メゾ・ソプラノとオーケストラのためのマーラー：交響曲 第2番 ハ短調 「復活」
82. 【BSプレミアム】 スーパープレミアム 「大中継！ にっぽんのお盆」	共	平成29年8月16日	京都五山	俳優・ヴァイオリンソロ：グレブ・ニキティン 祖先の霊をあのに帰す8月16日の夜。京都五山送り火など全国の「送りの風景」と人々の思いを生中継でつなぐ。出演：樹木希林、吉岡里帆 ほか
83. 第131回例会 ショパンの室内楽と歌曲の夕べ	共	平成29年9月5日	札幌コンサートホール Kitara小ホール	ヴァイオリンソロ：グレブ・ニキティン 4手のための変奏曲ニ長調 プリモ：本田真紀子 セコンド：田中三佳 ロッシーニの歌劇『チェネレントラ』の主題による フルートとピアノのための変奏曲 フルート：立花雅和 ピアノ：鎌倉亮太 マイヤベーアの歌劇『悪魔のロベール』の主題によるチェロとピアノのための協奏的大2重奏曲 チェロ：石川祐支 ピアノ：高橋健一郎 2台ピアノのためのロンドOp. 73: 第1ピアノ：坂田朋優 第2ピアノ：平野雅子 歌曲より 願い 悲しい河 許婚者 僕の可愛い甘えんぼさん 春 素敵な若者 メロディー ソプラノ：平野則子 ピアノ：鎌倉亮太 ピアノとヴァイオリン：ピアノトリオ チェロのための)00. 8 ピアノ：谷本聡子 グレブ・ニキティン チェロ：石川祐支

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 84. 川崎定期演奏会 第64回	共	平成29年11月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 指揮：ユベール・スダーン ピアノ：フランク・ブラレイ 管弦楽：東京交響楽団 曲目：レーガー：ベックリンによる4つの音詩 作品128 ダンディ：フランスの山人の歌による交響曲 作品25 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調 作品95 「新世界より」
85. お茶の水管弦楽団 第101回定期演奏会	共	平成29年11月	ミューザ川崎シンフォニーホール音楽ホール	指揮者：グレブ・ニキティン 曲名：ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」より 序曲 ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より”韃靼人の踊り” ベルリオーズ：幻想交響曲
86. 東京交響楽団 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」	共	平成29年12月	ミューザ川崎シンフォニーホール	concertmaster グレブ・ニキティン 出演： 指揮&ハンマーフリュエゲル：ジョナサン・ノット ドン・ジョヴァンニ：マーク・ストーン 騎士長：リアン・リ ドンナ・アンナ：ローラ・エイキン ドンナ・エルヴィーラ：ミヒャエラ・ゼーリング レポレッコ：シェンヤン マゼット：クレシミル・ストラジャナツ ツェルリーナ：カロリーナ・ウルリヒ ドン・オッターヴィオ：アンドリュー・ステーブルズ 合唱：新国立劇場合唱団 【謹告】 出演者変更のお知らせ 曲目 モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」 (演奏会形式、全2幕、日本語字幕付き) 演出監修：原 純
87. おがたまさろんコンサート第47回 NEW YEAR CONCERT	共	平成30年1月	京都小笠原病院	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン ヴァイオリン：中野志麻 ヴィオラ：小峰航一 チェロ：ドナルド・リッチャー ピアノ：多川響子
88. 室内楽の夕べ ～街の歌人々の調～	共	平成30年3月	スタジオティー・トゥエイ那覇沖繩	ヴァイオリン：グレブ・ニキティン ピアノ：谷本聡子 チェロ：ペアンテポーママン 曲目：ベートーヴェン：スプリングソナタ/ヴァイオリン・チェロのためのトリオOp11/バルトーク：リーマニア民族舞曲ほか 主催 札幌大谷大学室内楽の夕べ実行委員会

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 89. バレエ「白鳥の湖」	共	平成30年4月	新国立劇場 オペラパレス	Concertmaster・ヴァイオリンソロ：グレブ・ニキティン 指揮：アレクセイ・バクラン 【オデット／オディール】 米沢 唯 【ジークフリード王子】 井澤 駿 曲目 チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」 演出・振付：牧 阿佐美 主催： 新国立劇場
90. 第10回浜松国際ピアノコンクール開催記念ガラ・コンサート	共	平成30年9月	アクトシティ浜松 大ホール	出演 指揮：山下一史 ピアノ：アレクセイ・ゴルラッチ ピアノ：イリヤ・ラシュコフスキー ピアノ：アレクサンダー・ガヴリリユク コンサートマスターとバイオリンソロ グレブ・ニキティン 曲目 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」 ブラームス：ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 作品15 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 主催等 主催： 浜松国際ピアノコンクール事務局
91. どリーむコンサート Vol. 107	共	平成30年10月	府中の森芸術劇場 どリーむホール	出演 指揮：井上道義 コンサートマスター、バイオリンソロ グレブ・ニキティン ピアノ：横山幸雄 曲目 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 作品18 リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」 作品35
92. 第665回 定期演奏会	共	平成30年11月	サントリーホール	出演 指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：ヒンリッヒ・アルパース コンサートマスター： グレブ・ニキティン 曲目 ブラームス：ピアノ協奏曲 第2番 変ロ長調 op. 83 ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調 op. 27

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 93. 京都小笠原クリニックニューイヤーコンサート2019	共	2019年1月	新国立劇場 オペラパレス	オールブラームスプログラム 弦楽四重奏曲第3番 変ロ長調 Op. 67 ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op. 40 ヴァイオリン グレブ・ニキティン ヴァイオリン 中野 志麻 ヴィオラ 小峰 航一 チェロ ドナルド・リッチャー ホルン 林 伸行 ピアノ 井原 和
94. 映画『八甲田山』シネマ・コンサート 東京公演	共	2019年1月	NHKホール	オーケストラコンサートマスター グレブ・ニキティン
95. バレエ「ラ・バヤデー ル」	共	2019年3月	新国立劇場	出演 指揮:アレクセイ・バクラン コンサートマスターとバイオリンソ ロ グレブ・ニキティン 曲目 バレエ「ラ・バヤデー ル」 演出・振付:牧 阿佐美 主催等 主催: 新国立劇場
96. 第668回 定期演奏会	共	2019年3月	サントリーホール	出演 指揮:クシシュトフ・ウルバンスキ ヴァイオリン:ヴェロニカ・エーベ ルレ コンサートマスター: グレブ・ニキ ティン 曲目 モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」 ショスタコーヴィチ: 交響曲 第4番 ハ短調 op. 43
97. 東京SKY重奏団演奏会	共	2019年5月11日	武漢琴台音楽ホール	solo violin グレブ・ニキティン
98. 東京SKY重奏団演奏会	共	2019年5月12日	長沙音楽ホール	王中山古箏と東京SKY重奏団演奏会 プログラム Solo violin グレブ・ニキティン
99. 杭州国際音楽フェス ティバル 東京SKY重奏団演奏会	共	2019年7月12日	杭州大劇場コンサート ホール	solo violin グレブ・ニキティン
100. 第105回定期演奏会	共	2019年11月30 日	川崎ミュージザホール	御茶ノ水管弦楽団 指揮:グレブ・ニキティン ピアノ:水野ゆみ 曲目:P. I. チャイコフスキー 歌劇 『エフゲニー・オネーギン』より間 奏曲とワルツ S. ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番 A. ドヴォルザーク 交響曲第9番「新 世界より」

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 101. Special Concert auカブコム証券 presents 「第九」 2019	共	2019年12月28日	サントリーホール	指揮：ジョナサン・ノット ソプラノ：ルイズ・オルダー メゾソプラノ：ステファニー・イラーニ テノール：サイモン・オニール バスバリトン：シェンヤン 合唱：東響コーラス コンサートマスター グレブ・ニキティン ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 作品125 「合唱付」
102. ソロリサイタル 『第7回Sound Space クラシックコンサート』	共	2020年7月14日	渡辺淳一文学館	concertmaster グレブ・ニキティン 出演： violin グレブ・ニキティン ピアノ 水口 真由 プログラム 《ピアノsolo》 ●パガニーニ大練習曲集 第3曲 「ラ・カンパネラ」 S.141 R.3b 嬰ト短調/F.リスト 《ヴァイオリン&ピアノduo》 ●カルメン幻想曲/P.d.サラサーテ 《ヴァイオリンsolo》 ●無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番より/J.S.バッハ 2部 《ヴァイオリンsolo》 ●『パイジェルロの「水車小屋の娘(ネル・コウ・ピウ)」の「うつろな心」による変奏曲ト長調(作品38)』 /N.パガニーニ チェント 《ヴァイオリン&ピアノduo》 ●ヴァイオリンソナタ第2番ニ長調(作品94bis)/S.プロコフィエフ
103. フェスタ サマー ミュージア KAWASAKI 2020 東京交響楽団オー プニングコンサ ート	共	2020年7月23日	ミュージア川崎シンフォニーホール	出演 指揮：ジョナサン・ノット (ベートーヴェンに収録映像にて出演) コンサートマスター：グレブニキティン 曲目 ストラヴィンスキー：ハ調の交響曲 (指揮無し) ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調op. 55 「英雄」
104. 「第九」2020 Tokyo Symphony Special Concert	共	2020年12月28日	サントリーホール	出演 指揮：ジョナサン・ノット ソプラノ：ジャクリン・ワーグナー メゾソプラノ：中島郁子 テノール：笛田博昭 バスバリトン：リアン・リ 合唱：新国立劇場合唱団 コンサートマスター：グレブニキティン 曲目 ベートーヴェン：交響曲 第9番 ニ短調 op.125 「合唱付」

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 105. Tokyo Symphony	共	2021年2月20日	新国立劇場	<p>出演 指揮：富田実里 コンサートマスターソリスト グレブニキティン</p> <p>曲目 バレエ「眠れる森の美女」 【振付】ウエイン・イーグリング (マリウス・ブティパ原振付による) 主催等 主催：新国立劇場</p>
106. 第688回定期演奏会	共	2021年3月27日	サントリーホール	<p>出演 指揮：井上道義 ピアノ：北村朋幹 コンサートマスター：グレブニキティン</p> <p>曲目 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 op. 58 ショスタコーヴィチ：交響曲 第6番 ロ短調 op. 54 ■#ニコ響での無料生配信</p>
107. 東京交響楽団 特別演奏会 Tokyo Symphony Orchestra Special Concert	共	2021年5月27日	ミューザ川崎シンフォニーホール	<p>出演 指揮：ジョナサン・ノット ピアノ：児玉麻里 ヴァイオリン：グレブ・ニキティン (東京交響楽団コンサートマスター)</p> <p>曲目 バルク：室内協奏曲ーピアノ、ヴァイオリンと13管楽器のためのマーラー：交響曲 第1番 ニ長調「巨人」</p>
108. 東京交響楽団 モーツァルト・マチネ 第47回	共	2021年12月11日	ミューザ川崎シンフォニーホール	<p>出演 指揮：ジョナサン・ノット ヴァイオリン：グレブ・ニキティン (東京交響楽団コンサートマスター) ★</p> <p>ヴィオラ：西村真紀(東京交響楽団首席ヴィオラ奏者) ★ ヴァイオリン：水谷晃(東京交響楽団コンサートマスター) チェロ：伊藤文嗣(東京交響楽団首席チェロ奏者) オーボエ：荒木奏美(東京交響楽団首席オーボエ奏者) ファゴット：福士マリ子(東京交響楽団首席ファゴット奏者)</p> <p>曲目 モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K. 364 (320d) ★ ハイドン：協奏交響曲 変ロ長調 Hob. I : 105</p>

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 109. 札幌大谷大学 芸術学部音楽学科 響流セミナー presents 響流コンサート	共	2021年12月25日	とかちプラザ 大集会室	主催:札幌大谷大学芸術学部音楽学科 出演者プロフィール ヴァイオリン: ニキティン・グレブ プログラム コダーイ/マロシュセーク舞曲 〈学生演奏 吉田佳樹(本学音楽学科4年在籍)〉 サン=サーンス/白鳥 ヘンデル=ハルヴォルセン/パッサカリア ~休憩~ ベートーヴェン/三重奏曲 Op. 11「街の歌」 タイス/瞑想曲 モンティ/チャールダーシュ
110. オペラ 「椿姫」	共	2022年03月19日	新国立劇場オペラパレス	出演 指揮: アンドリー・ユルケヴィチ Tokyo Symphony Orchestra コンサートマスター: ニキティン・グレブ 曲目 ジュゼッペ・ヴェルディ: 椿姫 全3幕 〈イタリア語上演/日本語及び英語字幕付〉 【演出・衣裳】 ヴァンサン・ブサール 【美術】 ヴァンサン・ルメール 【照明】 グイド・レヴィ 【ムーブメント・ディレクター】 ヘルゲ・レトローニャ 【再演演出】 澤田康子 【舞台監督】 斉藤美穂 主催等 主催: 新国立劇場
111. 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 同窓会真心会十勝支部 創立15周年記念コンサート～リストと織りなす糸～	共	2022年10月28日	とかちプラザ レインボーホール	リスト: ローレライ  <ピアノ連弾と語り入り> リスト: レーナウによるファウストの2つの場面 ショパン=リスト シューマン=リスト パガニーニ: ラ・カンパネッラ リスト: 忘れられたromance 又はレメニーの結婚式のための祝婚曲 バルトーク: ルーマニア舞曲  アンコール モンティ: チャールダーシュ violin-solo ニキティン・グレブ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 112. 第706回定期演奏会	共	2022年11月26日	サントリーホール	指揮：ジョナサン・ノット ヴァイオリン：アンティエ・ヴァイトハース  曲目 シューマン：「マンフレッド」序曲 シューマン：ヴァイオリン協奏曲 二短調 ベートーヴェン：交響曲 第2番 二長調 op. 36 オーケストラ Tokyo Symphony コンサートマスター ニキティン・グレブ
113. バレエ「コッペリア」	共	2023年2月24日	新国立劇場 オペラパレス	出演 指揮：マルク・ルホワ＝カラタユード 【スワニルダ】米沢 唯 【フランツ】井澤 駿 【コッペリウス】山本隆之  曲目 レオ・ドリーブ：バレエ「コッペリア」  (振付：ローラン・プティ) オーケストラ Tokyo Symphony コンサートマスター ニキティン・グレブ
114. オペラ「ホフマン物語」	共	2023年3月21日	新国立劇場 オペラパレス	指揮：マルコ・レトーニャ 【ホフマン】レオナルド・カパルボ 【ニクラウス／ミューズ】小林由佳 【オランピア】安井陽子 【アントニア】木下美穂子 【ジュリエッタ】大隅智佳子 【リンドルフ／コッペリウス／ミラクル博士／ダペルトウット】エギルス・シリンス 【アンドレ／コシュニーユ／フランツ／ピティキナッチョ】青地英幸 【ルーテル／クレスペル】伊藤貴之 【ヘルマン】安東玄人 【ナタナエル】村上敏明 【スパンツァーニ】晴 雅彦 【シュレーミル】須藤慎吾 【アントニアの母の声／ステッラ】谷口睦美 合唱：新国立劇場合唱団  曲目 オペラ「ホフマン物語」／ジャック・オッフエンバック 全5幕〈フランス語上演／字幕付〉 オーケストラ Tokyo Symphony コンサートマスター ニキティン・グレブ

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 115. 新垣ヴァイオリン教室 スプリングコンサート in NAHA	共	2023年3月31日	覇文化芸術劇場「なはーと小劇場」	<p>プログラム</p> <p>I部</p> <p>J.S.Bach:Concerto for two violins in d moll BWV1043 1st Mvt. J.S. バッハ作曲:2つのヴァイオリンの為の協奏曲ニ短調より1楽章</p> <p>Oskar Rieding:Violin Concerto No. 1 Op. 34 Gdur リーディング作曲:ヴァイオリンコンチェルト第1番 ト長調</p> <p>C.Bohm:Perpetual Motion ボーム作曲:無窮動</p> <p>Kayser:Violin Etude Band1 No. 1 Cdur カイザー作曲:練習曲第 1 巻1番 ハ長調</p> <p>W. A. Mozart:Violin Concert No. 3 Gdur モーツァルト:ヴァイオリンコンチェルト第3番 ト長調</p> <p>19:45</p> <p>II部チャイコフスキー作品より</p> <p>P. Tschaikowsky</p> <p>★SOUVENIR D' UN LIEU CHER op. 42 ・ Me' ditation</p> <p>・ Scherzo</p> <p>・ Me' lodie なつかしい土地の思い出 作品 42</p> <p>瞑想曲 スケルツォ メロディ ★</p> <p>Waltz-scherzo op. 34</p> <p>ワルツ・スケルツォ 作品 34</p> <p>★Quartet No. 1 op. 11 弦楽四重奏曲 第1番 作品 11</p> <p>Solo - violin ニキティン・グレブ</p>
116. 東京交響楽団 特別演奏会 R. シュトラウス:歌劇『エレクトラ』 (演奏会形式)	共	2023年5月14日	サントリーホール	<p>指揮=ジョナサン・ノット 演出監修=サー・トーマス・アレン エレクトラ=クリスティーン・ガーキー クリテムネストラ=ハンナ・シュヴァルツ クリソテミス=シネイド・キャンベル=ウオレス エギスト=フランク・ファン・アーケン オレスト=ジェームス・アトキンソン オレストの養育者=山下浩司 若い召使=伊藤達人 老いた召使=鹿野由之 監視の女=増田のり子 第1の侍女=金子美香 第2の侍女=谷口睦美 第3の侍女=池田香織 第4の侍女/ クリテムネストラの裾持ちの女=高橋絵理 第5の侍女/ クリテムネストラの側仕えの女=田崎尚美 合唱=二期会合唱団 R. シュトラウス作曲、歌劇《エレクトラ》 (演奏会形式/全1幕/ドイツ語上演/日本語字幕付き) コンサートマスター グレブ・ニキティン</p>

著書, 学術論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月	発行所, 発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
(演奏) 117. 名曲全集 第187回 <前期>	共	2023年5月21日	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: ジョナサン・ノット Conductor = Jonathan Nott リゲティ: ムジカ・リチェルカータ 第2番 (ピアノソロ = 小笠寺美樹) マラー: 交響曲 第6番 イ短調 「悲劇的」 コンサートマスター グレブ・ニキティン
118. ミューザの日2023 ウェルカム・コンサート	共	2023年7月1日	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: 秋山和慶 ヴァイオリン: グレブ・ニキティン (東京交響楽団コンサートマスター) ありさ先生: 飯田有抄 あゆみちゃん: 島田あゆみ ひろむくん: 釣舟大夢 管弦楽: 東京交響楽団 演出: 柏木 陽 曲目 メンデルスゾーン: 「真夏の夜の夢」序曲 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
119. 東京交響楽団 第133回 新潟定期演奏会	共	2023年9月24日	りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館	指揮: ロレンツォ・ヴィオッティ ベートーヴェン: 交響曲 第3番 変ホ長調 op. 55 「英雄」 R. シュトラウス: 交響詩 「英雄の生涯」 op. 40 コンサートマスター グレブ・ニキティン
120. お茶の水管弦楽団 第113回定期演奏会	共	2023年11月25日	府中の森芸術劇場どりーむホール	指揮: グレブ・ニキティン 曲目: F. スッペ 喜歌劇「軽騎兵」序曲 B. スメタナ 連作交響詩『わが祖国』より「ヴルタヴァ」 J. ブラームス 交響曲 第4番ホ短調 Op. 98
121. モーツァルト・マチネ 第56回	共	2024年3月20日	ミューザ川崎シンフォニーホール	指揮: 鈴木秀美 ヴァイオリン: グレブ・ニキティン Conductor: Hidemi Suzuki Violin: Gleb Nikitin (Tokyo Symphony モーツァルト: 交響曲 第34番 ハ長調 K. 338 ヴァイオリンとオーケストラのためのアダージョホ長調 K. 261 交響曲 第29番 イ長調 K. 201 (186a))