

一般選抜（I期）

楽典

I. 次の譜例についての問いに答えなさい。

Violin I  
Violin II  
Viola  
Cello

Measures 1-4 of a musical score in 4/4 time, key of B-flat major. The score includes dynamics such as *f* and *mf*, and articulation marks like accents and slurs. Circled numbers 1 through 7 indicate specific notes for analysis.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

Measures 5-8 of the musical score. Circled numbers 8 through 10 indicate specific notes for analysis.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.

Measures 9-12 of the musical score. Circled numbers 11 and 12 indicate specific notes for analysis.

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

(C. ドビュッシー：弦楽四重奏曲 作品10より第1楽章)

1. 譜例中の①～⑭の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程  | 2) ①と③との音程 | 3) ②と③との音程 |
| 4) ④と⑤との音程  | 5) ⑤と⑥との音程 | 6) ⑥と⑦との音程 |
| 7) ⑧と⑨との音程  | 8) ⑨と⑩との音程 | 9) ⑪と⑫との音程 |
| 10) ⑬と⑭との音程 |            |            |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ短調の自然短音階
- 2) 譜例中の①を主音とする和声的短音階
- 3) 譜例中の⑨を主音とする長音階
- 4) 譜例中の⑫を主音とする旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑭を主音とする旋律的短音階

3. 譜例中のViolin Iのパートの第5～8小節を、指示されたとおりに移調しなさい。  
ただし、調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長2度上に
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと完全5度下に

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

1. maestoso    2. larghetto    3. giocoso    4. sempre    5. meno mosso  
6. a tempo    7. smorzando    8. arioso    9. grazioso    10. vivace

- イ.ラルゴより速く    ロ.ラルゴより遅く    ハ.優雅に    ニ.楽しげに    ホ.直ちに  
ヘ.正確な速さで    ト.もとの速さで    チ.荘厳に    リ.歌うように  
ヌ.だんだん遅く消えるように    ル.活発に    ヲ.絶えず    ワ.今までより遅く

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派のいずれかから選び、その語句を書きなさい。