

2024 年度 札幌大谷大学芸術学部音楽学科
学校推薦型選抜（公募制）・特別選抜

楽典

注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 問題冊子は3ページあります。
- 3 試験中に印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて試験監督者に知らせてください。

楽典

I. 次の譜例について、後の問いに答えなさい。

Andantino, doucement expressif ♩=80

The musical score is for a string ensemble and includes the following parts and markings:

- Violin I:** Starts with a whole rest, then enters with a dotted quarter note in the final measure. Marking: *sourdine*, *pp*.
- Violin II:** Enters with a dotted quarter note in the first measure. Markings: *sourdine*, *p*, *pp* (circled note 1), *pp*.
- Viola:** Enters with a dotted quarter note in the third measure. Markings: *sourdine*, *p*, *dim.* (circled notes 4 and 5), *pp*.
- Cello:** Enters with a dotted quarter note in the second measure. Markings: *sourdine*, *pizz.*, *pp* (circled notes 2 and 3), *arco*, *pp*.
- Vn. I:** Enters with a dotted quarter note in the first measure. Marking: *pp* (circled note 8).
- Vn. II:** Enters with a dotted quarter note in the first measure. Markings: *pp* (circled notes 6, 9, 10).
- Va.:** Enters with a dotted quarter note in the first measure. Markings: *pp* (circled notes 7, 11).
- Vc.:** Enters with a dotted quarter note in the first measure. Markings: *pp*.

The score is divided into three systems, with measure numbers 6, 10, and 14 indicated at the beginning of each system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The tempo and mood are *Andantino, doucement expressif* with a metronome marking of ♩=80.

14

(C. ドビュッシー：弦楽四重奏曲作品10より第3楽章)

1. 譜例中の①～⑱の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- 1) ①と②との音程 2) ①と③との音程 3) ④と⑤との音程
- 4) ⑥と⑦との音程 5) ⑧と⑨との音程 6) ⑩と⑪との音程
- 7) ⑫と⑬との音程 8) ⑬と⑭との音程 9) ⑮と⑯との音程
- 10) ⑰と⑱との音程

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階
- 2) 譜例中の⑧を主音とする長調の音階
- 3) 譜例中の⑩のエンハーモニック（異名同音）を主音とする短調の和声的短音階
- 4) 譜例中の⑫を主音とする短調の旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑮のエンハーモニック（異名同音）を主音とする短調の旋律的短音階

3. 譜例の第5小節～第8小節のViolin Iのパートを、指示されたとおりに移調しなさい。ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、短3度下に
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと短7度下に

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

- | | | | | |
|---------------|---------------|------------|---------------|--------------|
| 1. Andante | 2. Tranquillo | 3. Giocoso | 4. a tempo | 5. Moderato |
| 6. Espressivo | 7. Vivo | 8. Subito | 9. Allegretto | 10. Maestoso |

イ. おそく ロ. 快速に ハ. 正確な速さで ニ. 穏やかに ホ. 楽し気に
ヘ. 直ちに ト. 歩くような速さで チ. 荘厳に リ. やや快速に ヌ. 表情豊かに
ル. 活発にはやく ヲ. もとの速さで ワ. 中くらいの速さで

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派の中からいずれかを選び、その語句を書きなさい。