

2025年度

受験番号★

★記入不要

受験曲票

【ピアノコース／声楽コース／管弦打楽コース】

フリガナ		志望コース
氏名		コース

ピアノコース ※該当欄のみ記入してください。

	課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
A	平均律クラヴィーア曲集	第1巻 No. _____ 第2巻 No. _____	J.S.Bach
	練 習 曲		
B	ソ ナ タ		

声楽コース ※該当欄のみ記入してください。

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
選 択 曲		

管弦打楽コース ※該当欄のみ記入してください。

楽器名()

該当するものに○をつけてください。

- ◆マリンバ ① 4オクターブ ② 5オクターブ
- ◆コントラバス、小太鼓 大学の楽器を使用 ① する ② しない

課 題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作 曲 者
選 択 曲		
選 択 曲		
自 由 曲		

2025年度

受験番号★

★記入不要

受験曲票

【電子オルガンコース／作曲・サウンドクリエイションコース／音楽総合コース】

フリガナ		志望コース
氏名		コース

電子オルガンコース ※該当欄のみ記入してください。

課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
自由曲		
自由曲		

作曲・サウンドクリエイションコース ※該当欄のみ記入してください。

課題	形式	自作曲名
提出作品	音源・譜面	

音楽総合コース ※該当欄のみ記入してください。

1. 実技

楽器名()

該当するものに○をつけてください。 ◆マリンバ ① 4オクターブ ② 5オクターブ

◆コントラバス、小太鼓 大学の楽器を使用 ①する ②しない

課題	曲目(調名・作品番号・楽章など)	作曲者
自由曲(実技選択者のみ)		

2. 発表

発表の方法を以下から一つ選択して○を付けてください。 ※『③その他』を選択した者は発表方法も記入してください。

① パワーポイントを使用 ② 紙媒体を使用 ③ その他()