

2024 年度 札幌大谷大学 芸術学部 音楽学科  
一般選抜Ⅱ期

# 楽典

## 注意事項

- 1 試験開始の指示があるまで、この問題冊子の中を見てはいけません。
- 2 問題冊子は3ページあります。
- 3 試験中に印刷不鮮明、ページの落丁・乱丁及び解答用紙の汚れ等に気付いた場合は、手を挙げて試験監督者に知らせてください。

一般選抜 II期

楽典

I. 次の譜例について、後の問いに答えなさい。

**Allegro animato**

Violin I  
*p*

Violin II  
*p*

Viola  
*p*

Cello  
*p*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

10

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

*mf* *dim.*

16  
Vn. I  
p  
Vn. II  
p  
Va.  
p  
Vc.  
p  
①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰

(C. サン・サーンス：弦楽四重奏曲第2番作品153より第1楽章)

1. 譜例中の①～⑰の音から指示された、二音間の音程を答えなさい。

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1) ①と②との音程  | 2) ③と④との音程 | 3) ③と⑤との音程 |
| 4) ④と⑤との音程  | 5) ⑥と⑦との音程 | 6) ⑧と⑨との音程 |
| 7) ⑩と⑪との音程  | 8) ⑫と⑬との音程 | 9) ⑭と⑮との音程 |
| 10) ⑯と⑰との音程 |            |            |

2. 次の音階の上行形と下行形を書きなさい。ただし、必ず調号を使って書くこと。

- 1) 譜例と同じ調号を持つ長調の音階
- 2) 譜例中の④を主音とする長調の音階
- 3) 譜例中の⑥を主音とする短調の和声的短音階
- 4) 譜例中の⑫を主音とする短調の旋律的短音階
- 5) 譜例中の⑭を主音とする短調の旋律的短音階

3. 譜例の第10小節～第13小節のViolin IIのパートを、指示されたとおりに移調しなさい。ただし調号は使わず、臨時記号のみを用いて書くこと。

- 1) 高音部譜表を使って、長2度下に
- 2) 低音部譜表を使って、1オクターブと長6度下に

Ⅱ. 次の楽語の意味を下の語群から選び、その記号（イ～ワ）を書きなさい。

- |            |               |              |                 |             |
|------------|---------------|--------------|-----------------|-------------|
| 1. Molto   | 2. Pastrale   | 3. Cantabile | 4. Appassionato | 5. Marcato  |
| 6. Da capo | 7. Allegretto | 8. Moderato  | 9. Morendo      | 10. Giocoso |

イ. やや快速に      ロ. 極めて速く      ハ. 次第に遅く      ニ. 牧歌風に      ホ. 極めて  
へ. 歩くような速さで      ト. 楽し気に      チ. はっきりと      リ. 中くらいの速さで  
ヌ. だんだん遅く消えるように      ル. 歌うように      ヲ. 曲頭に戻る      ワ. 情熱的に

Ⅲ. 試験開始の40分後に始まる音楽M1～M5を聴き、拍子、長調・短調、主な楽器、形式などを、解答表の空欄に記入しなさい。時代については、1) バロック、2) 古典派、3) ロマン派の中からいずれかを選び、その語句を書きなさい。