

札幌大谷大学 芸術学部 非常勤講師募集「作曲実技指導」

**【募集職種】**

札幌大谷大学芸術学部 非常勤講師

**【仕事内容】**

- (1) 作曲実技指導(主専攻・副専攻・副科)に関する科目
- (2) 和声法、音楽通論、ソルフェージュ等の基礎理論に関する科目
- (3) 授業に関連した業務(FD・SD研修会、学生アンケート対応等)

**【勤務形態】勤務形態**

非常勤(任期2025年4月1日～2026年3月31日、更新の可能性あり)

**【給与等】**

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 非常勤講師規程による。

**【募集人員】1名**

**【募集期間】2024年11月22日(金)～2024年12月6日(金)**

**【応募資格】**

- (1) 大学院修士課程修了または同等以上の研究業績を有している者。
- (2) 本学の建学の精神に理解があり、大学における教育に熱意をもって取り組める者。
- (3) 作曲や編曲に関する経験と実績があり、譜面またはDAWを使用した作曲、サウンドデザインの実技指導ができる者。
- (4) 札幌近郊から通勤できる者がのぞましい。

**【応募書類】**

- (1) 履歴書(任意書式、写真添付)。連絡先の電話番号及びE-mailのアドレスを必ず明記。
- (2) 作編曲・研究業績一覧(演奏会・録音等での業績、その他の研究業績・音楽歴等に分類し、新しいものから順に記載。録音CD等を添付してもよい)。
- (3) 最終学歴及び学位等を証明する書類。

**【応募締切日】2024年12月6日(金)必着**

**【選考方法】**

- (1) 一次審査:書類審査。
- (2) 二次審査:面接。面接時に模擬レッスンを行ってもらうことがある。  
\*二次審査のために来校する交通費は自己負担とする。
- (3) 該当者がいない場合には、採用を見送ることもありうる。

**【備考】**

- (1) 応募書類を郵送する封筒の表に朱書きで「非常勤講師応募書類(作曲)」と記載して、簡易書留等の配達(受取)が記録される方法で下記宛に送付してください。
- (2) 応募書類の個人情報、採用関係以外で使用することはありません。
- (3) 応募書類は、選考結果にかかわらず返却はいたしません。また、選考作業終了後は、本学が責任を持って適切に処分いたします。

**【問い合わせ先・書類送付先】**

〒065-8567 札幌市東区北16条東9丁目1番1号

電話:011-742-2233 E-mail:gakumu@sapporo-otani.ac.jp  
札幌大谷大学 学務課課長 芝垣 貴安